

GRADSKI MUZEJ SISAK

KRALJA TOMISLAVA 10

44000 SISAK

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

SISAK, veljača 2016.

1. UVOD

Gradski muzej Sisak kao središnja ustanova u kulturi grada Sisak, ima cilj razviti sve segmente muzejske djelatnosti, sačuvati i predstaviti dragocjenu materijalnu i nematerijalnu baštinu sisačkog kraja, naglasiti njihove specifičnosti, od razdoblja prapovijesti do suvremenosti. Čuvajući, stručno i znanstveno obrađujući svjedočanstva povijesti, organizirajući i upotpunjavajući muzejske zbirke, komunicirajući dostignute spoznaje, prezentira prikupljena znanja i informacije o prošlosti i tradiciji, želi pobuditi interes i naglasiti ključne trenutke povijesnog razvoja, koji je bitno oblikovao suvremeni trenutak Siska. Kroz svoju djelatnost nastoji odgovoriti potrebama suvremenog društva i sredine u kojoj djeluje. Osobitu pozornost Muzej usmjerava svojoj publici, kojoj pripadaju osobe različite životne dobi, obrazovanja, interesa i svega onoga što određuje profil jednog posjetitelja, s ciljem da svaki od njih nauči nešto novo, ugodno provede vrijeme te tako postane motiviran za ponovni dolazak.

Gradski muzej Sisak je, u skladu s Programom rada za 2015. godinu i svojom osnovnom djelatnošću, obavljao poslove na skupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji, stručnoj obradi i reviziji muzejske građe, popunjavanju muzejskih zbirki i prezentiranju putem izložbi i muzejskih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne djelatnosti.

Naziv:	Gradski muzej Sisak
Adresa:	Sisak, Ulica kralja Tomislava 10
Tip muzeja:	opći
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Osnivač:	Grad Sisak
Broj zaposlenika:	25
Broj stručnog osoblja:	17
Otvoren za javnost:	
- Ljetno radno vrijeme:	utorak – petak od 10,00 do 18,00 sati subota i nedjelja od 9,00 do 12,00 sati ponedjeljak zatvoreno

Ustrojstvene jedinice Muzeja su: knjižnica, dokumentacija, informatizacija, fotolaboratorij, konzervatorsko-restauratorska radionica i opći poslovi.

B. Objekti

Gradski muzej Sisak smješten je unutar nekoliko objekata. U Ulici kralja Tomislava 10 nalaze se tri samostalna objekta, u kojima su smješteni izložbeni prostor, uprava i radni prostor, čuvaonice pojedinih zbirki, muzejska knjižnica, konzervatorsko-restauratorska radionica i fotolaboratorij. Muzej je korisnik utvrde Stari grad, koja je posebno zaštićena kao kulturno dobro. U 2010. godini u istočnoj kuli utvrde uređen je prostor za vjenčanja te od 1. srpnja iste godine funkcionira kao službena sala za vjenčanja Grada Siska. O održavanju i organizaciji skrbe zaposlenici Muzeja.

U 2013. godini Muzej je, nakon što je 2009. godine dobio na korištenje prostor bivše vojarnje „Barutana“, nastavio s odvijanjem programa na prostoru budućeg muzejskog postava Domovinskog rata. Preduvjet za početak bilo kakvih značajnijih radova u ovom prostoru je priključak na komunalnu infrastrukturu, za što također u proteklom razdoblju nije bilo financijskih mogućnosti. U 2014. godini nastavljeno je uređenje i opremanje unutrašnjosti muzejske čuvaonice kako bi se osigurali propisani mikroklimatski uvjeti te opremanje vitrinama i razvrstavanje predmeta prema vrsti materijala i pripadajućoj zbirci.

Grad Sisak je Muzeju ustupio na korištenje prostor „Holandske kuće“ za potrebe smještaja „Zbirke Kraker“ koja sadržava raritetne primjerke radio-aparata, gramofona, fonografa i drugih tehničkih pomagala te nekoliko tisuća ploča. Sastavni dio Zbirke je i fonoteka s originalnim zvučnim zapisima kao i studio opremljen uređajima za presnimavanje i reprodukciju starih snimki. Izlaganjem Zbirke javnosti bit će obogaćena kulturna ponuda grada.

Gradski muzej Sisak preuzeo je obvezu redovitog održavanja arheološkog lokaliteta „Siscia in situ“ i arheološkog parka „Sveti Kvirin“.

C. Zaposleni

U Gradskom muzeju Sisak 2015. godine bilo je zaposleno 25 radnika na neodređeno vrijeme. Dana 19. prosinca 2015. zaposlena je jedna osoba na mjestu restauratora. Prema obrazovnoj strukturi u Muzeju je zaposleno 14 VSS, 1 VŠS, 7 SSS i 3 NSS radnika. Od 19. prosinca 2014. godine jedna je osoba zaposlena kroz program stručnog osposobljavanja bez zasnivanja

radnog odnosa na mjesto restauratora. Od 23. ožujka 2015. dvije su osobe zaposlene kroz program stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa na mjesto arheologa.

Muzejski pedagog postao je viši muzejski pedagog.

D. Osnovna djelatnost

Osnovna djelatnost Gradskog muzeja odvijala se kroz prikupljanje, stručnu obradu, dokumentiranje i pohranu prikupljenih predmeta, te njihovo predstavljanje javnosti kroz izložbene i druge programe.

Uz već ranije registrirane zbirke, Zbirka Bravarska radionica Nikole Karasa (2010.), Zbirka Turnšek – tekstil Donje Posavine (2010.), Zbirka nakita i gema (2011.), Zbirka koštanih predmeta (2011.), Zbirka zastava (2012.), Sakralna zbirka (2012.), Zbirka Janeš (2012.) te Zbirka ostavštine Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak koja se nalazi na pohrani u Gradskom muzeju Sisak (2012.) tijekom 2013. godine, u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske upisane su Zbirka skulptura, Zbirka kamenih predmeta i građevnog materijala te Zbirka metalnih predmeta tijekom 2014. godine. Krajem 2014. godine Muzej ima ukupno 11 registriranih zbirki. Tijekom 2015. godine registrirane su ove zbirke - Zbirka Orlić, Zbirka slika, Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca, te Zbirka grafika i crteža. Ukupno je krajem 2015. godine bilo 15 registriranih zbirki. Ovim poslovima posvećuje se sve veća pozornost kako bi se pratili napuci muzeološke struke o nužnom evidentiranju, inventariziranju i registraciji muzejske građe u svim hrvatskim muzejima.

Muzej je, temeljem poslova koje obavlja, izradio prijedlog programa u narednom razdoblju, koji je utemeljen na dosadašnjem radu i sukladan programskoj orijentaciji ustanove.

Ministarstvu kulture za sufinanciranje prijavljeno je ukupno 43 programa: 30 programa u okviru muzejsko-galerijske djelatnosti, 2 programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, 1 program zaštite i očuvanja arheološke baštine, 1 program nabave informatičke opreme, 8 programa izgradnje, održavanja i opremanja ustanova kulture te 1 program u okviru digitalizacije u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti. Gradu Sisku prijavljeno je također 43 programa za sufinanciranje. Sisačko – moslavačkoj županiji prijavit će se 37 programa.

Programi Gradskog muzeja Sisak prijavljivani su i na programe za dodjelu donacija (Ministarstvo kulture RH, Ministarstvo turizma RH, OTP Banka, INA, Swisslion, AMK

Sisak, HEP) s programima Bojevi za Sisak, Volonterski kamp, i edukativnim programima. Gradski muzej Sisak surađivao je sa Sisak projektima d. o. o. na izradi projekata „Holandska kuća – info centar industrijske baštine“.

2. SKUPLJANJE GRAĐE

Muzejska građa prikuplja se terenskim istraživanjima, otkupom, donacijama i razmjenama. Neovisno o načinu prikupljanja, građa se obrađuje i dokumentira.

A. Kupnja

Gradski muzej Sisak kupio je tijekom 2015. godine ukupno 154 predmeta.

Zbirka starih razglednica 1 predmet

Dokumentarna zbirka II 20 predmeta

Zbirka tekstila 20 predmeta

Zbirka fotografija 5

Zbirku medalja, plaketa, priznanja i značaka 9

Zbirka namještaja 11

Zbirka ambalaže 64

Zbirka kućanskih predmeta 22

Tehnička zbirka 2

B. Terensko istraživanje

Najveća količina građe prikupljena tijekom arheoloških istraživanja. Arheološkim nadzorom/istraživanjem na lokalitetu Sisak, ul. F. Lovrića (OŠ 22. lipnja) sakupljeno je 7 vrećica keramike za Zbirku keramičkih predmeta, 2 vrećice staklenih predmeta za Zbirku staklenih predmeta i 3 metalna predmeta za Zbirku metalnih predmeta.

Terenskim istraživanjem u selima Hrastelnica i Palanjek na području sisačke Posavine prikupljeni su tonski zapisi o svadbenim običajima za potrebe pisanja kataloga izložbe „Curu udaju dukati i ledina“. Terenskim istraživanjem snimljeno je i 10 tonskih zapisa o tradicionalnim receptima i načinima pripremanja hrane.

Terenskim istraživanjem prikupljeno je 35 predmeta vezanih za predizbornu promidžbu većinom za Zbirku plakata i letaka.

C. Darovanje

Muzeju je tijekom godine darovano 175 predmeta za različite zbirke:

Zbirka starih razglednica – 36

Za Zbirku nošnji Etnografskog odjela darovano je 6 predmeta

Zbirka nematerijalne baštine - 10

Zbirku militarija – 37

Zbirka fotografija - 10

Zbirku medalja, plaketa, priznanja i značaka – 45

Zbirka Janeš – 25 medalja i skulptura

Prapovijesna zbirka - 6

D. Zamjena

Skupljeno je ukupno 98 predmeta zamjenom za muzejske publikacije:

Dokumentarna zbirku II - skupljeno je 5 predmeta.

Zbirka medalja, plaketa, priznanja i značaka – 93 značke

3. ZAŠTITA

Jedna od temeljnih funkcija muzeja je briga o zaštiti baštine koju čuva, a podrazumijeva niz postupaka i radnji koje je muzej dužan provoditi da bi se osigurala trajnost muzejskih predmeta izloženih ili pohranjenih u čuvaonicama. Primjerena zaštita muzejske građe i dokumentacije podrazumijeva smještaj građe i dokumentacije prema određenim muzeološkim standardima koji se prvenstveno odnose na zadovoljavanje dostatne veličine prostora kojom se osigurava učinkoviti raspored i brza dostupnost građe neophodna za provođenje mjera preventivne zaštite i stručno proučavanje zbirki. Kvalitetna muzejska čuvaonica osigurava i odgovarajuću temperaturu i relativnu vlažnost zraka te svjetlosne i sigurnosne uvjete.

Važno je istaknuti da Gradski muzej Sisak ima relativno dobro riješen problem muzejskih čuvaonica, u prostorima osiguranim za tu namjenu. Prostoru udovoljavaju stručnim kriterijima

čuvanja i zaštite, zaštićeni su sukladno propisima (ugrađen sustav vatrodojave i protuprovale) te se u njima kontroliraju mikroklimatski uvjeti. Kvadraturom u potpunosti ne udovoljavaju pohrani svih predmeta te ne omogućavaju zahtijevano odvajanje različitih materijala. Ono je nužno kako bi se postupcima preventivne zaštite na odgovarajući način tretiralo npr. drvo, tekstil, metal, papir i sl.

Iako su u muzeju i do sada provedene mjere preventivne zaštite iz sfere reguliranja mikroklimatskih uvjeta, tek od ove godine u upotrebu su stavljeni uređaji za kontinuirano bilježenje relativne vlage i temperature (tzv. dataloggeri). Nabavljeno je 17 uređaja „Center 342“ koji su postavljeni na strateška mjesta u utvrdi Stari grad, čuvaonici u Bakačevoj ulici, čuvaonici u potkrovlju upravne zgrade te u stalnom postavu. Podaci će se periodički kontrolirati te će se pomoću njih odrediti smjernice za stabilizaciju mikroklimatskih uvjeta. Osim uređaja za bilježenje, nabavljeno je i 7 novih odvlaživača „Nader midi“ koji će se po potrebi koristiti u čuvaonicama ili drugim muzejskim prostorima.

Tijekom godine obavljano je redovito kontroliranje stanja predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama i poduzimane su mjere preventivne zaštite. Provođena je i zaštita muzejske građe putem konzervacije i restauracije muzejskih predmeta koja je izvođena u vlastitim radionicama. Sustavno se provodila preventivna zaštita predmeta iz zbirke Etnografskog odjela. Prostor čuvaonica i predmeti iz zbirke su redovito prozračivani, mijenjana su sredstva za zaštitu materijala od nametnika (moljaca), provjeravana je vlaga u prostoru i održavana optimalna vlažnost. Sustavno je provođeno i pranje keramike, metala i stakla s raznih arheoloških lokaliteta. Za potrebe prezentacije nakita na izložbi o svadbenim običajima predan je tradicijski nakit na pregled. Na pojedinim primjercima nakita izvršeni su konzervatorsko-restauratorski postupci (predmeti inv. oznaka 2549, 1764, 1416, 1675, 2557 su očišćeni, ispolirani i zaštićeni mikrokristalnim voskom). Nakon obrade, predmeti su presloženi, ponovno su ispisani postojeći inventarni brojevi te su pridodani svakom predmetu pojedinačno nakon čega su pohranjeni u beskiselinske kutije. Za potrebe postavljanja izložbe „Curu udaju dukati i ledina“, muzejski restaurator je izveo konzervatorsko-restauratorske zahvate na predmetima iz Zbirke tradicijskog domaćinstva, Zbirke nošnji i pojedinim predmetima koji su bili posuđeni za izložbu. Provedena je konzervacija 305 predmeta iz arheološkog odjela, te 55 predmeta iz kulturno – povijesnog odjela.

Djelo Slave Striegla, pastel iz ciklusa Bitka kod Siska, inv. br. 608, predana muzejskom restauratoru na zamjenu opreme (pozadinske zaštite i paspartua) te čišćenje okvira i pokrovnog stakla. Djelo Bele Čikoša Sesije "Saloma" (inv. br. 222), predana muzejskom restauratoru na pregled i čišćenje. Djelo je također fotografirano UV i IR kao priprema za ponudu za restauraciju i čišćenje. To je djelo radi utvrđivanja autorstva i autentičnosti, nošeno na uvid i eventualni prijedlog restauratorskih i drugih potrebnih radova u Modernu galeriju. Iz istog je razloga slika fotografirana IR i UV.

Tijekom 2015. godine radilo se na opremanju konzervatorsko - restauratorske radionice za potrebe potpune konzervatorsko - restauratorske obrade predmeta (prvenstveno metalnih). Tijekom godine izdano je više stručnih mišljenja na traženje Konzervatorskog odjela Sisak Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, Grada Siska, tvrtke Komunalac i privatnih vlasnika objekata kulturne baštine. Na traženje kustosa zbirke obavljane su konzultacije oko pravilne pohrane pojedinih predmeta ili grupa predmeta u čuvaonicama.

Uspostavljena je komunikacija s dr. sc. Brankom Mihaljević s Instituta Ruđer Bošković u Zagrebu te je okvirno dogovoreno da će se u 2016. godini početi sa sustavnim tretiranjem predmeta infestiranih kukcima, gljivicama i plijesnima gama zračenjem u svrhu dezinfekcije i dezinfekcije. Uspostavljena je i suradnja s Odjelom za radiologiju Opće bolnice "dr. Ivo Pedišić" u Sisku u svrhu rendgenskog i CT snimanja predmeta prije konzervatorsko - restauratorskih zahvata kako bi se moglo bolje procijeniti stanje predmeta te tako bolje prilagoditi način obrade.

Ostaci skeleta s lokaliteta "Sisak, Holandska kuća, 2015." predani na Institut Ruđer Bošković na C14 analizu, a ostaci skeleta s lokaliteta "Sisak, Holandska kuća, 2015. - grob 3", "Sisak, Pogorelac, 2014. - grob 2" i "Sisak, Istočna nekropola, 2014. - sarkofag", obrađeni su na Institutu za antropologiju (izvršena je bioarheološka analiza koštanih ostataka).

Ostaci daske s lokaliteta "Sisak, Sv. Kvirin, 2015." predani su na Institut Ruđer Bošković na C14 analizu.

Predmeti od tkanine i kože s lokaliteta "Glina, Brekinjova kosa, 2015." predani su na Tekstilno - tehnološki fakultet na obradu i analize te nakon toga na Odjel za tekstil, papir i kožu Hrvatskog restauratorskog zavoda na restauraciju. Drveni materijal s istog lokaliteta predan je na analizu u firmu „Beta Analytics“ Miami, Sjedinjene Američke Države, a koštani materijal u Queen's University Belfast, Sjeverna Irska. U suradnji s ABS Sisak. d.o.o. izvršena XRF analiza topovskih kugli iz 16. st.

Tvrtka Kvinar j.d.o.o. iz Podstrane restaurirala je 4 muzejska predmeta: metalnu posudu (inv. br. 959) iz Zbirke metalnih predmeta, 2 keramičke posude (inv. br. 30092 i b.b.) iz Zbirke keramičkih predmeta i keramičku posudu (b.b.) iz Zbirke prapovijesti Arheološkog odjela.

Zastava DVD Sisak iz 1930. godine inv.br. 510:SIK – 28710 predana na restauraciju u „Atelier Boschi“ u Zagrebu. Konzervatorsko-restauratorska obrada provedena je na dvije topovske kugle, odlikovanju „Karlovo četno križ“, jataganu i 14 fotografija. Svi predmeti se nalaze u stalnom postavu „Fragmenti“. Restaurirana je unutrašnjost kofera za spremanje strojnice „Šokac“ inv.br. 510:SIK – 28703 u muzejskoj radionici. Obnovljen završni sloj s maskirnim uzorkom na improviziranom oklopnom transporteru Mercedes UNIMOG inv.br. 510:SIK 30593.

U sklopu zaštite građe vođeni su i poslovi preventivne zaštite. Nabavljena su dva metalna ormara za pohranu papirne građe Dokumentarne zbirke I i II. U svrhu osiguravanja beskiselnog mikrookruženja, nabavljene su zasebne kutije od beskiselnog ljepljivog /5 komada većih dimenzija/ te beskiselnice uložnice prema zadanim dimenzijama za određene količine građe.

4. STRUČNA OBRADA I DOKUMENTACIJA

Tijekom 2015. godine nastavljen je rad na sređivanju muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Građa se inventira računalno, u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++, koji omogućava lakšu i potpuniju obradu, pohranu na sigurno te jednostavniju razmjenu. Propisno sređena i pravilno dokumentirana muzejska građa preduvjet je za obveznu registraciju muzejskih zbirki kao zaštićenih kulturnih dobara, koje provodi Ministarstvo kulture RH.

U Jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta 2015. godine upisano je 592 predmeta u računalnu bazu podataka (M + +):

Zbirka nakita i gema - 21 predmeta

Zbirka metalnih predmeta – 50 predmeta

Zbirka kamenih predmeta i građevinskog materijala – 2

Zbirka koštanih predmeta - 4

Zbirka keramičkih predmeta - 20 predmeta
Zbirka militarija - 15 predmeta
Zbirka prapovijesti – 10 predmeta
Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca - 2 predmeta
Zbirka novca razdoblja kovnice Siscije - 40 predmeta
Zbirka starih razglednica – 62 predmet
Zavičajna zbirka – 6 predmeta
Dokumentarna zbirka I – 9 predmeta
Dokumentarna zbirka II – 23 predmeta
Zbirka tekstila – 25
Zbirka nošnji – 4
Zbirka nematerijalne baštine – 11
Zbirka Orlić – 45
Zbirka starih fotografija i negativa – 10
Zbirka ambalaže – 160
Zbirka varia – 7
Sakralna zbirka – 4
Zbirka lula – 3
Povijesna zbirka 18. i 19. stoljeća – 1
Zbirka slika – 6
Zbirka Janeš - 51

Osim novoinventiranih i katalogiziranih predmeta, sustavno su nadopunjavani podaci o inventariziranim predmetima, pridruživane su im fotografije te su isti raspoređivani po zbirkama unutar odjela (računalna obrada predmeta, M + +)

Tijekom 2015. godine sveukupno je uvedeno 3215 zapisa u računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++). U računalnoj bazi S++ vode se evidencije: Fototeka, Knjiga negativa, Dijateka, Fonoteka, Hemeroteka, Izložbe, Posebna događanja, Pedagoška djelatnost, Izdavačka djelatnost, Stručni i znanstveni rad, Marketing i odnosi s javnošću, Medijateka, Arheološka dokumentacija u fondu Dokumenti i Evidencija terenskih izvještaja.

Sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama, kojime se uređuje pravo na pristup informacijama koje posjeduju, kojima raspolažu ili koje nadziru tijela javne vlasti, Gradski

muzej Sisak ima ustrojen Katalog informacija i Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama koji se kontinuirano vode. Gradski muzej Sisak tijekom 2015. godine zaprimio je 29 zahtjeva za pristup informacijama. Svih 29 zahtjeva odnose se na molbe za posudbu ili uvid u građu. Svi zahtjevi su usvojeni i riješeni u zakonskom roku.

U okviru djelovanja fotolaboratorija obavljaju se postupci fotografiranja, skeniranja i pohrane fotografskih zapisa, kako muzejskih predmeta (za potrebe vođenja muzejske dokumentacije te objave u katalozima i na izložbama), tako i svih zbivanja u Muzeju i gradu te radova kustosa i arheoloških istraživanja na terenu kao i upis sekundarne dokumentacije u računalnu bazu podataka. U sklopu djelatnosti Gradski muzej Sisak redovito se provodi digitalizaciju muzejske građe. U 2015. godini ukupno je digitalizirano 3 330 predmeta. Većinu građe čine fotografije iz Zbirke fotografija (2872). U računalnu bazu S++ upisano je 2280 jedinica negativa, te 113 jedinica cd i dvd-a.

Muzejska knjižnica primarno zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove, ali se njezinim uslugama koriste i brojne zainteresirane osobe koje nisu zaposlene u Gradskom muzeju Sisak. Knjižnični fond povećan je za 169 naslova. Ukupno se u knjižnici nalazi 13744 inventarnih jedinica.

Započeto je sustavno vođenje konzervatorsko restauratorske dokumentacije. Uvedena je knjiga ulazaka i izlazaka predmeta u radionicu te detaljno dokumentiranje provedenih konzervatorsko - restauratorskih radova. Za ovu svrhu u suradnji s tvrtkom N-media d.o.o. i Muzejom suvremene umjetnosti stvorena je baza podataka pod radnim nazivom "Sonda - GMS Restauracija" koja omogućava vođenje dokumentacije u digitalnom formatu primjerenom kompleksnosti zahvata koji se provode. U bazu je do sada nakon inicijalnih prilagodbi i testova uvedeno 55 jedinica.

U sklopu vođenja i izrade dokumentacije aktivno se radilo i na izradi dokumentacije vezane uz arheološke lokalitete. Dorađena je i nadopunjena geodetska nacrtna dokumentacija lokaliteta „Zrin, Crkva našašća Sv. Križa“, kao i lokaliteta „Sisak, Sv. Kvirin, 2013.". Izrađena je arheološka nacrtna dokumentacija s lokaliteta "Sisak, nadzor-HEP" u Rimskoj ulici, lokaliteta "Sisak, OŠ 22. lipnja, 2015.", lokaliteta "Sisak, Holandska kuća, 2015." i s lokaliteta "Sisak, Sv. Kvirin, 2015."

5. OSTALA STRUČNA DJELATNOST MUZEJA

U sklopu svoje djelatnosti djelatnici Gradskog muzeja Sisak obavljaju stručnu ekspertizu i procjenu predmeta koji se nalaze izvan naše institucije. Tako se može izdvojiti ekspertiza sportskih medalja i plaketa te knjižne građe. / *Ivica Valent*

Muzej u sklopu svoje djelatnosti daje stručnu pomoć i provodi konzultacije s vanjskim korisnicima. Redovito se pomagalo pojedincima koji su tražili podatke o povijesti grada, zatim učenicima i studentima za njihove stručne i diplomske radove, stručnjacima koji se bave istraživanjem povijesti grada, raznim udrugama i predstavnicima drugih muzejskih institucija. Posuđena je građa Dokumentarne zbirke II Renatu Klariću za pisanje knjige o nogometnom klubu Mladost. Izrađen je popis muzejske građe i literature o Janku Stjepušinu na traženje Marka Dujaka za potrebe izrade doktorske disertacije.

Dana je građa iz Zbirke starih razglednica na uvid Gordani Bjelovarac i Ivi Pavušek u svrhu postavljanja izložbe u povodu Dana grada Siska u Narodnoj knjižnici i čitaonici „Vlado Gotovac“ u Sisku. Proveden je odabir slikovnih prikaza za potrebe organiziranja Kupskih noći za Turističku zajednicu grada Siska. / *Davorika Obradović*

Vanjskim korisnicima na uvid su predani scanovi starih razglednica Siska iz prve polovice 20. st., fotografije starog sajmišta u Sisku, građa iz vremena Prvog svjetskog rata, fotografije kosturnice poginulih njemačkih vojnika u Drugom svjetskom ratu sahranjenih na Gradskom groblju „Viktorovac“. Dane su informacije studentima Metalurškog fakulteta o vojnoj opremi antičkog i srednjovjekovnog razdoblja. Vanjskom korisniku pružena je pomoć pri pisanju članka o 27. sisačkoj domobranskoj pukovnji u Prvom svjetskom ratu. Pružena je pomoć pripadnicima UHDDR Sisak pri izboru građe i izrada koncepta izložbe posvećene Stjepanu Grgcu vršitelju dužnosti zapovjednika 57. brigade HV „Marijan Celjak“ koji je poginuo 4. kolovoza 1995. na početku VRO „Oluja“. / *Ivica Valent*

Za potrebe snimanja posavske ruže i modnih kreacija koje prikazuju spoj tradicije i suvremenosti, stručna pomoć o značenju posavske ruže kao motiva na narodnim nošnjama, pomoć pri odabiru stručne literature za korisnicu na istu temu. / *Ivana Plavec*

Provedeno je mentorstvo dvjema studenticama etnologije i kulturne antropologije s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru. Stručna praksa je trajala 10 radnih dana tijekom kojih su studentice bile upoznate sa svim aspektima rada u muzeju. Upoznate su s inventarnim

knjigama, s muzejskom računalnom bazom podataka M + +, s radom muzejske knjižnice, s vođenjem primarne i sekundarne dokumentacije, s načinima suradnje kustosa i muzejskog pedagoga, upoznate su s načinima pohrane i preventivne zaštite muzejskih predmeta unutar muzejskih čuvaonica, s načinima rada kustosa. Studentice su odradile i praktičan dio; unosile su podatke o muzejskim predmetima u računalnu bazu podataka M + +./ *Ivana Plavec, Katica Mrgić*

Uspostavljena je suradnja s arheologinjom Anom Franjić, koja je postdiplomant u Londonu, oko njene doktorske disertacije o latenskim staklenim predmetima iz Panonije. U tu svrhu predočena joj je staklena narukvica iz arheološke zbirke prapovijesti. Dani su podaci i literatura studentici poljoprivrednog fakulteta Sari Mrkšić za njen seminarski rad na temu poljoprivreda u vrijeme latena (Kelti) u Sisku. Nastavljena je suradnja s dr. sc. Brankom Migotti iz Odsjeka za arheologiju HAZU-a oko kamenih spomenika, osobito sarkofaga oko mjesta nalaza i konačnih lokacija./ *Zdenko Burkowsky*

Doktorantici iz Beča, Stefanie Hofbauer, za potrebe pisanja doktorata dane su na uvid ranokršćanske svjetiljke iz Siska (4 keramičke iz Zbirke keramičkih predmeta i 1 brončana iz Zbirke metalnih predmeta). Studentici iz Zagreba, Nikolini Kordić, za potrebe pisanja diplomskog/magistarskog rada, dano je na uvid kasnoantičko prstenje iz Zbirke nakita i gema. Za potrebe znanstvenog skupa „Segestika i Siscija“ koji je održan u rujnu u Arheološkom muzeju u Zagrebu, dr. Draganu Božiču iz Ljubljane (Inštitut za arheologiju ZRC SAZU) dane su informacije i na uvid fotografije rimskih žvala iz GMS-a koje su bile tema njegovog izlaganja. Sanji Gospodinović, dipl. arheologu, davana je stručna pomoć, te na uvid dokumentacija i materijal, koji je prethodno s njom pregledavan, sa lokaliteta Sisak, Lučka kapetanija, 2009. u svrhu pisanja članka o lokalitetu./ *Tea Tomaš Barišić*

Gradski muzej Sisak u sklopu svoje djelatnosti posuđuje svoju građu drugim institucijama u svrhu promicanja bogate kulturno – povijesne baštine grada. Povodom obilježavanja 150 godina osnutka Dobrovoljnog vatrogasnog društva Sisak posuđena je prva zastava DVD-a Sisak iz 1881. godine. Pripadnicima UHDDR Sisak posuđena je zastava 57. brigade HV „Marijan Celjak“ za potrebe obilježavanja 20. godišnjice pogibije Stjepana Grgca za vrijeme VRO „Oluja“.

Za potrebe izložbe Narodne knjižnice i čitaonice „Vlado Gotovac“ Sisak „Svjetlost u službi tehnologije“ izvršen izbor i posudba staklenih negativa i kutijica za staklene negative.

Za potrebu izložbe „Hrvatska 1945.“ koja će se održati u Hrvatskom povijesnom muzeju posuđene su skenirane fotografije i dokumenti koji se odnose na 1945. godinu i na Sisak u tom razdoblju. / *Ivica Valent*

U sklopu svoje djelatnosti Muzej aktivno provodi promicanje vrijednosti Domovinskog rata. U sklopu projekta „Udruga dragovoljaca Domovinskog rata Galdovo 1990.“ – Promicanje vrijednosti Domovinskog rata – Sisačka bojišnica, održana su vodstva o povijesti vojarne „Barutana“, radioničkoj izradi oružja i oklopnih vozila, ustroju postrojbi na sisačkom području kao i o razaranjima koja doživljava grad Sisak i njegova industrija za vrijeme Domovinskog rata. Projekt je organiziran za učenike osmih razreda sisačkih osnovnih škola kako bi im se približila novija povijest i stvaranje samostalne i suverene republike Hrvatske, kao i povijest i uloga grada Siska i njegove okolice u vrijeme Domovinskog rata.

U sklopu toga aktivno se provodi i stručno vodstvo za učenike srednjih škola s tematikom Domovinski rat na Sisačkom području na prostoru sela Komarevo. Izrađen je multimedijalni sadržaj za potrebe izložbe „Uspomene pobjednika“ i kratki film povodom svečanog obilježavanja 20 godišnjice VRO „Oluja“ u organizaciji Grada Siska i Koordinacijom udruga proisteklih iz Domovinskog rata. / *Ivica Valent*

U dogovoru s Turističkom zajednicom grada Siska, sastavljani su tekstovi o božićnim običajima koje je Turistička zajednica kroz studeni i prosinac objavljivala na svojim Facebook stranicama (Advent i adventski vijenac, sv. Katarina, sv. Barbara, sv. Lucija, Badnjak, Božić, Štefanje). / *Ivana Plavec*

Tijekom 2015. godine provedene su pripreme za objavljivanje novog broja Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak. Pregledani su svi članci predviđeni za objavu, kontaktirani su svi autori članaka, napravljene su lektura i korektura, sažeci su prevedeni na engleski jezik, napravljena je grafička priprema, te su nabavljene ponude od nekoliko hrvatskih tiskara. / *djelatnici Gradskog muzeja Sisak i vanjski izvođači*

Djelatnici Gradskog muzeja Sisak kroz godine kontinuirano provode revizije svojih zbirki. Tijekom 2015. godine provedene su revizije ovih zbirki: Zbirka militarija, Zavičajna zbirka, Zbirka razglednica, Zbirka Orlić, Zbirka slika, Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca, te Zbirka grafika i crteža. Nakon provedenih revizija pojedine zbirke su upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, te su na taj način ostvarile status kulturnog

dobra. To su ove zbirke: Zbirka Orlić, Zbirka slika, Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca, te Zbirka grafika i crteža.

Djelatnik Marijan Bogatić ostvario je tijekom 2015. godine napredovanje u struci te je postao viši muzejski pedagog.

6. IZLOŽBENA DJELATNOST, RADIONICE, PREDAVANJA I OSTALA DOGAĐANJA

Gradski muzej Sisak u 2014. godini organizirao je 12 izložaba, 10 javnih predavanja, 58 različitih edukativnih programa (radionice, predavanja, prezentacije) na kojima je sudjelovalo 1402 korisnika, djece, mladih i odraslih.

A. IZLOŽBE

Naziv izložbe: „**Tragovi u olovu**“

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Sisak

Vrijeme trajanja: 30. siječnja – travnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivana Boras

Autori likovnog postava: Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić, Ana Šegović

Opseg (broj eksponata): 72

Vrsta: arheološka

Tema: Veliki pronalazak olovnih robnih markica tijekom sustavnog istraživanja arheološkog lokaliteta Sv. Kvirin 2013. (Sisak); njihova uloga u svakodnevnom životu i natpisima na njima.

Korisnici: U programu su obuhvaćene sve strukture stanovništva (dobne i obrazovne), stručnjaci koji se bave proučavanjem olovnih robnih markica, studenti arheologije.

Naziv izložbe: „**Articipants**“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak, prostor za edukativne radionice

Vrijeme trajanja: od 23. veljače 2015.

Autor(i) stručne koncepcije:

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata): 14

Web adresa: <http://muzej-sisak.hr/article/441/izlozba-quotarticipantsquot?y=2015>

Vrsta: likovna, skupna, pokretna

Tema: Izložba je rezultat suradnje Gradskog muzeja Sisak i Koordinacije udruga mladih Siska koja je u siječnju 2015. provela "Articipants" - ERASMUS + projekt. Projekt se fokusirao na izražavanje mladih kroz kulturu, a u njega su bili uključeni mladi iz Hrvatske, Mađarske, Italije, Turske i Litve. Predmet izložbe su likovna djela na temu grada Siska i viđenja udruga koje djeluju u Koordinaciji te djela nastala na radionici Artfirmacija (art+afirmacija=artfirmacija) gdje je svatko na svoj način kreativno izrazio svoj životni pogled na svijet u pozitivnom smislu i kroz različite likovne tehnike.

Korisnici: sve dobne i obrazovne skupine

Naziv izložbe: „**BIT/ja i snovi**“

Mjesto održavanja i prostor: Holandska kuća, Rimska ulica 10, Sisak

Vrijeme trajanja: 5. – 21. svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Nerina Sarkotić

Autori likovnog postava: Nerina Sarkotić

Opseg (broj eksponata): 53

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/460/izlozba-nakita-bitja-i-snovi>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: „BIT/ja i snovi“ izložba je nakita Nerine Sarkotić iz Siska. Nakit je ostvaren tehnikama oblikovanja polimerne gline s dodacima filigranski precizno izrađenih detalja, kombiniranih s materijalima kao što su čipka, metal, staklo, plastika i poludrago kamenje. Velik dio nakita izrađen je u mokume gane tehnici, tradicionalnoj japanskoj tehnici oblikovanja metala, ovdje upotrijebljenoj u oblikovanju polimerne gline, s dodacima zlatnih listića. Korištena je i tehnika otisaka, bojanja i sjenčanja posebnim efektima koji ostaju tajnom zanata. Prožimanje godišnjih doba s dobima dana stvorilo je okosnicu priče izložbe u kojoj glavnu ulogu igraju medaljoni ukrašeni detaljima ptica, cvijeća i plodova prirode na glavama bića koja predstavljaju godišnja doba, doba dana, šumska bića, bića iz snova. Tematske cjeline: Proljećejutro, Ljetodan, jesen, Zimanoć.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: „**Održivi Sisak**“

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Sisak

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 29. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Marijan Bogatić

Autor likovnog postava: Marijan Bogatić

Opseg: 52

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/470/medunarodni-dan-muzeja-2015>

Vrsta: izložba dječjih radova, edukativna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: U sklopu 20. Edukativne akcije "Održivost", u Muzeju i ispred utvrde Stari grad, pod vodstvom muzejskog pedagoga Marijana Bogatića, održavane su radionice na temu Održivi Sisak na kojima su učenici izrađujući plakate pokazali kako vide budućnost grada Siska te u kojem smjeru krenuti kako bi Sisak bio poželjno mjesto za njihov život i njihove potomke. Prigodom Međunarodnog dana muzeja otvorena je izložba dječjih radova nastalih tijekom održavanja edukativnih radionica.

Korisnici: posjetitelji Gradskog muzeja Sisak, odgajatelji u vrtićima i djeca

Naziv izložbe: „**Povijest biciklizma u Sisku**“

Mjesto održavanja i prostor: Holandska kuća, Rimska ulica 10, Sisak

Vrijeme trajanja: 22. svibnja – 8. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: mr. sc. Vlatko Čakširan

Autori likovnog postava: mr. sc. Vlatko Čakširan

Opseg (broj eksponata): 84

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/472/povijest-biciklizma-u-sisku>

Vrsta: povijesna

Tema: Izložba je postavljena povodom obilježavanja Tjedna biciklizma u gradu Sisku. Njezin cilj je populariziranje biciklizma u Sisku s naglaskom na dugogodišnji kontinuitet bavljenja tim sportom u našem gradu.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: „**Curu udaju dukati i ledina**“

Mjesto održavanja i prostor: utvrda Stari grad Sisak

Vrijeme trajanja: 25. svibnja – listopad 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivana Plavec

Autori likovnog postava: Ivana Plavec, Neven Peko

Opseg (broj eksponata): 85

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/473/izlozba-curu-udaju-dukati-i-ledina>

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Izložbom i istoimenim katalogom nastoje se prikazati običaji vezani uz sklapanje braka na području hrvatske Posavine.

Izložba se temelji prvenstveno na izvorima, uglavnom terenske građe, prikupljenim u nekoliko sela Donje Posavine (Hrastelnica, Palanjek, Tišina i Setuš).

Cilj je što vjernije prikazati svadbene običaje; od predsvadbenih, preko tijeka same svadbe pa sve do običaja koji slijede nakon svadbene ceremonije.

Razdoblje obuhvaćeno kazivanjima datira od 40-ih do 70-ih godina 20. stoljeća.

Osim predmeta iz fundusa zbirke Etnografskog odjela Gradskog muzeja Sisak, izloženi su i predmeti iz privatnih zbirki kazivača. Većina predmeta obuhvaća prvu polovicu 20. stoljeća.

Korisnici: Izložba je namijenjena publici svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: „**This Town Needs Posters**“

Mjesto održavanja i prostor: Holandska kuća, Rimska ulica 10, Sisak

Vrijeme trajanja: 10. – 29. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Sven Sorić i Hrvoje Spudić

Autori likovnog postava: Sven Sorić i Hrvoje Spudić

Opseg (broj eksponata): 112

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/478/this-town-needs-posters?y=2015>

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložbena prezentacija projekta „This Town Needs Posters“ djelo je dvojica koji se bavi grafičkim oblikovanjem i ručnim tiskom plakata. Smatrajući se nedizajnerima, grafičko oblikovanje svode na same osnove, a naglasak stavljaju na proces fizičke izrade plakata.

Materijali, vrsta boje i tip papira postaju glavni alati u procesu, a svaka nepreciznost, nesavršenost i zanatska nevještina prihvaćene su kao dodatne vrijednosti. Pragmatičnost i jednostavnost ujedinjuju proces oblikovanja i tiska pretežno koristeći pismo rezano iz jednostavno obradivih materijala, te teksture materijala od kojih se pismo reže.

Izloženi su ručno tiskani plakati i matrice (kliše) za tisak.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: „**57. SAMB "Marijan Celjak**“

Mjesto održavanja i prostor: Trg bana Josipa Jelačića, Sisak

Vrijeme trajanja: 21. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor likovnog postava: Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 53

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/483/obljetnica-osnutka-57-samostalnog-bataljuna-marijan-celjak>

Vrsta: povijesna

Tema: Izložba je postavljena prigodom obilježavanja 24. godišnjice osnutka 57. samostalnog bataljuna ZNG „Marijan Celjak“.

Prikazani su dokumenti iz 1991. godine koji se odnose na početak formiranja postrojbe, fotografije pripadnika 57. SAMB-a „Marijan Celjak“ iz iste godine i 57. brigade HV Marijan Celjak u VRA „Oluja“ te njihov povratak u Sisak u kolovozu 1995. godine. Izložen je i oklopni transporter, izrađen na JANAF-u 1991. godine, koji je iste godine uz još 6 oklopnih vozila bio u sastavu postrojbe, te ratna zastava 57. brigade HV „Marijan Celjak“ koja se čuva u Gradskom muzeju Sisak.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: „**MIKS 2015. / 1. međunarodna izložba karikatura u Sisku**“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 30. lipnja – 1. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: Nenad Ostojić, karikaturist iz Siska

Autori likovnog postava:

Opseg (broj eksponata): 71

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/484/prva-medunarodna-izlozba-karikatura-u-sisku>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, pokretna, skupna

Tema: Na 1. međunarodnoj izložbi karikatura u Sisku "MIKS 2015" na temu "Jazz & Blues" izloženi su najbolji radovi karikaturista iz raznih zemalja svijeta.

Ove godine u Sisku se održava jubilarni 10. Siska Open Jazz & Blues festival kojeg organizira sisački poznati gitarist Damir Kukuruzović pa se tema ove izložbe nametnula sama od sebe. Prigodom otvorenja izložbe trio Damira Kukuruzovića održao je prigodan koncert.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **„Uspomene pobjednika“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 11. kolovoza – 10. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor likovnog postava: Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 158

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/489/izlozba-uspomene-pobjednika?y=2015>

Vrsta: povijesna

Tema: Izložba je otvorena povodom 20. obljetnice vojno-redarstvene operacije „Oluja“.

Izložba nas vraća u vrijeme od prije 20 godina kada je vojno-redarstvenom operacijom „Oluja“ uklonjena neposredna ratna opasnost nad gradom Siskom i oslobođen cijeli okupirani prostor Sisačko-moslavačke županije. Daje presjek tog razdoblja kroz predmete, video zapise i fotografije koji se nalaze u zbirkama Muzeja, kod branitelja i kod obitelji poginulih u obrani Domovine.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **„Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica i čitaonica Petrinja

Vrijeme trajanja: 2-20. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 18

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/492/improvizirano-i-radionicki-radeno-oruzje-iz-vremena-domovinskog-rata?y=2015>

Vrsta: povijesna, tehnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Povodom Dana sjećanja 1991-2015. godine Gradski muzej Sisak gostovao je u Petrinji s izložbom koja prikazuje improvizirano i radionički rađeno oružje, projektnu dokumentaciju i fotografije nastanka oklopnih vozila s JANAF-a iz Zbirke militarija Gradskog muzeja Sisak.

Korisnici: istraživači novije povijesti, kolekcionari militarija i svi posjetitelji.

Naziv izložbe: **„Put kulture željeza Siska i Banovine“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 14. rujna – 13. listopada 2015.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Miletić Čakširan, Vlatko Čakširan, Zdenko Burkowsky, Tea Tomaš Barišić, Katica Mrgić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Miletić Čakširan, Vlatko Čakširan, Zdenko Burkowsky, Tea Tomaš Barišić, Katica Mrgić

Opseg: 63 predmeta te 17 panoa s fotografijama i tekstovima

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/497/izlozba-put-kulture-zeljeza-siska-i-banovine?y=2015>

Vrsta: povijesna, arheološka, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom je prezentirano bogato nasljeđe korištenja i prerade željeza na ovim prostorima. Područje Zrinske gore, Trgovske gore na prostoru Hrvatske i Majdanske planine na prostoru Bosne i Hercegovine bogato je nalazište ruda, osobito željezne rude. Blizina rijeka Save, Une, Sane i Japre omogućila je transport rude i proizvoda. Upravo ta činjenica utjecala je na kontinuitet korištenja tog resursa od prapovijesti do današnjih dana. O tome najbolje svjedoče brojni arheološki ostaci od prapovijesti do srednjega vijeka, kao i novovjekovni primjeri industrijske baštine vezane uz ovaj resurs.

Osim značajnih nalaza s područja Siska, prezentirana su i druga nalazišta vezana uz ovaj resurs: kovačnice, talionice u Velikoj Vranovini u Topuskom, kompleks visokih peći u Bešlincu na području Dvora i drugo. S obzirom da je prerada željeza bila važna gospodarska grana sve do suvremenog doba bila je prezentirana i djelatnost Metalurškog kombinata Željezare Sisak i njegova uloga u razvoju grada i njegove okolice.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima dobnih uzrasta od osnovne škole do umirovljenika, arheolozima, povjesničarima te stručnjacima koji se bave istraživanjem industrijske baštine.

Naziv izložbe: „Iz modernog Karlovca: nacrti iz građevinske tvrtke Nikole Marića“

Mjesto održavanja i prostor: Holandska kuća, Sisak

Vrijeme trajanja: 17. rujna – 10. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: *Igor Čulig, Gradski muzej Karlovac*

Autor(i) likovnog postava:

Opseg:

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/499/izlozba-nacrti-iz-modernog-karlovca-ostavstina-gradevinske-tvrtke-nikole-marica?y=2015>

Vrsta: povijesna, pokretna, gostujuća

Tema: Građevinar Nikola Marić porijeklom je iz Kostajničkog Majura. U Petrinji završava nižu gimnaziju, a godine 1915. maturira na Realnoj gimnaziji u Karlovcu. Studij na Tehničkoj visokoj školi u Pragu započeo je 1915, a kao sudionik Prvog svjetskog rata godine 1917. nalazi se u Galiciji. Diplomirao je 1921. Obveznu državnu službu od 1922. do 1924. provodi u Hrvatskoj Kostajnici. Položivši stručni državni ispit, osniva svoje prvo građevinsko poduzeće. Godine 1986. kada je prodana obiteljska kuća vodećega karlovačkoga graditelja međuratnog razdoblja, Nikole Marića, na tavanu je nađena zaostala poslovnu građa koja je, posredstvom tadašnjega Gradskog ureda za urbanizam, poklonjena Gradskom muzeju Karlovac. Izložbom se predstavljaju projekti koje potpisuju vodeći graditelji modernističkog Karlovca i njegovi suradnici. Projekte se može razvrstati kao stambene, javne, industrijske, i kratkoće izraza radi, infrastrukturne (primijenjena geodezija, hidrogradnja, energetski objekti...).

Izložba je gostovala u sklopu 3. Dana industrijske baštine grada Siska.

Korisnici: Svi zainteresirani za tematiku

Naziv izložbe: „**Industrijska baština Hrvatske: Baština kao gospodarsko-razvojni resurs**“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Mimara, Zagreb

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 15. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: Krešo Galović, Ministarstvo kulture RH

Autor likovnog postava: Krešo Galović, Ministarstvo kulture RH

Opseg: Cjelinu Industrijska baština grada Siska čini 30 panoa s tekstom i fotografijama.

Web adresa: <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=12789> ; <http://www.muzej-sisak.hr/article/505/izlozba-quotindustrijska-bastina-hrvatske-bastina-kao-gospodarsko-razvojni-resursquot-muzej-mimara>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba, kojom su započeli Dani europske baštine u Hrvatskoj problematizira zaštitu uglavnom zapuštene i zanemarene industrijske baštine u nekadašnjim industrijskim centrima Hrvatske kao i njihovu moguću rehabilitaciju.

Izložba donosi pregled industrijskih postrojenja nastalih u Hrvatskoj u 19. i 20 stoljeću i podijeljena je u pet cjelina, naslovljenih Zagrebački Paromlin - od spomenika kulture do simbola nekulture, Metropolis - kompleks skladišta riječke luke, BATA /Borovo company town, Industrijska baština grada Siska i Industrijska baština Osječko - baranjske županije.

Grad Sisak predstavljen je izložbom / cjelinom Industrijska baština grada Siska.

Izložbu je organizirala Uprava za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH u suradnji s Gradskim muzejom Sisak, Muzejom Mimara i Pro torpedom iz Rijeke.

Korisnici: Svi zainteresirani za tematiku

Naziv izložbe: „**Industrijska baština Siska: 4 fotografa**“

Mjesto održavanja i prostor: Foto galerija Siscia Obscura, Sisak

Vrijeme trajanja: 25. rujna – 14. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: Stanko Abadžić, Miroslav Arbutina-Arbe, Janko Belaj i Damir Matijević

Autor likovnog postava: *Miroslav Arbutina - Arbe*

Opseg: 40 fotografija

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/502/izlozba-fotografija-quotindustrijska-bastina-siskaquot?y=2015>

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložba u sklopu 3. Dana industrijske baštine grada Siska prikazuje fotografije četvero poznatih hrvatskih fotografa (Stanko Abadžić, Miroslav Arbutina-Arbe, Janko Belaj i Damir Matijević) koji su nekoliko tjedana boravili u Sisku i fotografirali prostore industrijske baštine.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih uzrasta, ljubiteljima fotografije te stručnjacima koji se bave istraživanjem industrijske baštine.

Naziv izložbe: „**Katalozi u izdanju Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.**“

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradskog muzeja Sisak

Vrijeme trajanja: 15. listopada–23. studenoga 2015.

Autorica izložbe: Ana Baiutti

Opseg (broj pratećih fotografija): 90

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/515/bibliografija-kataloga-gradskog-muzeja-sisak-1965-2015>

Vrsta: kompleksna, tuzemna, informativna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Na izložbi su bili izloženi svi katalozi u izdanju Gradskog muzeja Sisak od 1965 do 2015. Gradski muzej Sisak svoj prvi katalog je objavio u ožujku 1965. Od tada do rujna 2015, objavljeno ih je 234 različitog obima, oblika i kvalitete. Ovaj mali jubilej od pedeset godina

neprekidne izložbene djelatnosti bio je povod za bibliografiju a potom i izložbu. Osim kataloga na izložbi su se mogle pogledati i fotografije s otvorenja nekih izložbi.

Korisnici: izložba je namijenjena publici svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **35. pr. Kr.**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Sisak

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2015. – 29. siječnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Rosana Škrgulja i Tea Tomaš Barišić

Autori likovnog koncepta: Iskra Baćani, Rosana Škrgulja i Tea Tomaš Barišić

Opseg (broj eksponata): 211

Vrsta: arheološka, tuzemna, pokretna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Zajednička izložba Gradskog muzeja Sisak i Arheološkog muzeja u Zagrebu kojoj je povod bilo 2050 godina od rimskog osvajanja pretpovijesne Segestike (35. g. pr. Kr).

Izložbom se, pomoću originalnih predmeta, legendi i rekonstrukcija, prikazuje život stanovnika pretpovijesne Segestike, samo rimsko osvajanje naselja, utjecaj koje je to osvajanje na njih imalo, te početci, prvo vojnog logora, potom rimskog grada Siscije.

Korisnici: svi posjetitelji.

B. Stalni postav

1. Novi stalni postav u utvrđi Stari grad Sisak

Uspostavljena je suradnja s firmom Conservum d.o.o. iz Zagreba koja je odabrana kao vanjski suradnik Gradskom muzeju Sisak u postupku pripreme novog stalnog postava u utvrđi Stari grad.

Dogovorena je izrada:

- Muzeološke koncepcije
- Plana namjene prostora oko Starog grada i prostorija u utvrđi
- Plana rasvjete
- Plana kretanja

te temeljem prihvaćanja prijedloga navedenih planova, i izrada scenarija novog stalnog postava.

Zbog toga se krenulo u prikupljanje podataka po tematskim cjelinama za novi stalni postav u utvrđi Stari grad. Paralelno s izradom muzeološke koncepcije, obavlja se i prikupljanje

materijala koji će predstavljati sadržajnu cjelinu izložbe, a prema dogovoru s autorom muzeološke koncepcije odnosno prema temama koje će biti sastavnice postava.

2. Izmjene u stalnom postavu „Fragmenti“

Tijekom 2015. godine započelo se s modernizacijom stalnog postava „Fragmenti“ u sklopu Gradskog muzeja Sisak. Tom prigodom krenulo se u odabir predmeta koji se trebaju predstaviti preko QR kodova. Ujedno je proveden odabir linkova koji će biti pridruženi uz QR kako bi posjetitelju ponudili dodatnu informaciju o pojedinoj temi. Također se krenulo u pisanje novih legendi za stalni postav koje će biti fizički postavljene u vitrinama uz same predmete.

C. Predavanja

- 5. veljače, dr. sc. Ivan Radman Livaja, Arheološki muzej u Zagrebu, „*Rimske olovne tesere iz Siska*“
- 11. veljače, Ivana Plavec, predavanje u sklopu ciklusa radionica Fašnik u Muzeju, na temu obilježavanja Fašnika u Gradskom muzeju Sisak
- 12. veljače, Katica Mrgić, predavanje u sklopu ciklusa radionica Fašnik u Muzeju, na temu obilježavanja Fašnika u Gradskom muzeju Sisak
- 12. veljače, Kruno Zubčić, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, „*Plovidba rijekom Kupom kroz vrijeme*“
- 17. veljače, Ivana Plavec, predavanje u sklopu ciklusa radionica Fašnik u Muzeju, na temu obilježavanja Fašnika u Gradskom muzeju Sisak
- 19. veljače, Tomislav Jerončić, Kaukal d. o. o., Split, „*Zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Sisak – kolodvor 2013. – 2014.*“
- 26. veljače, Ivan Drnić, Arheološki muzej u Zagrebu / Ivana Miletić Čakširan, Konzervatorski odjel u Sisku, „*Segestika – naselje iz željeznog doba. Istraživanja na Pogorelcu i Frankopanskoj ulici (Državni arhiv u Sisku)*“
- 5. ožujka, dr. sc. Tino Leleković, Odsjek za arheologiju HAZU, Zagreb „*Rimsko groblje u ulici Ivana Gundulića u Sisku*“
- 12. ožujka, dr. sc. Domagoj Tončinić, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultetu u Zagrebu, „*U potrazi za rimskim vojnim logorima u Sisciji*“

- 18. ožujka, Ivana Plavec, Predavanja u sklopu ciklusa radionica Uskrs u Muzeju, na temu Uskrsa u Gradskom muzeju Sisak
- 19. ožujka, dr. sc. Tatjana Lolić, Konzervatorski odjel u Zagrebu, „*Urbanizam antičke Siscije*“
- 19. i 20. ožujka, Katica Mrgić, Predavanja u sklopu ciklusa radionica Uskrs u Muzeju, na temu Uskrsa u Gradskom muzeju Sisak
- 26. ožujka, dr. sc. Ina Miloglav, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu, „*Arheološka istraživanja na lokalitetu Sv. Kvirin – sjeverni ulaz u Sisciju*“
- 28. svibnja, Renato Filipin, dipl. ing., Tehnički muzej „Nikola Tesla“, Zagreb, „*Nikola Tesla – čovjek koji je rasvijetlio svijet*“
- 8. lipnja, dr. sc. Ines Krajcar – Bronić, Institut „Ruđer Bošković“, Zagreb, „*Metoda C-14 u ekologiji*“
- 23. rujna, Tamara Štefanac, Hrvatski željeznički muzej, Zagreb, „*Željeznički kolodvor Sisak*“
- 28. rujna, Jean - Pierre Brossard, Bordeaux, „*Projekt Darwin – Eko sustav vojarne Niel, Bordeaux*“
- 1. listopada, Igor Čulig, Gradski muzej Karlovac, „*Virtualni muzej karlovačke industrije*“
- 5. listopada, mr. sc. Vlatko Čakširan, „*Grad Sisak u Prvom svjetskom ratu*“, predavanje je održano za učenike IV. razreda Gimnazije Sisak.

D. Radionice i igraonica

Broj edukativno kreativnih programa raste iz godine u godinu, pa je tijekom 2014. godine održano 58 programa na kojima je sudjelovalo 1399 korisnika. Tijekom 2015. godine održano je 104 različita edukativno kreativnih programa na kojima je sudjelovalo 2724 korisnika. Zabilježen je porast broja korisnika za više od 1000./ *Marijan Bogatić*

IZ POSTAVA

Edukativna radionica Hrvatska u 20. stoljeću

Uzrast: IV. razredi osnovne škole

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Hrvatsku u 20. stoljeću, Neovisnost Hrvatske i Domovinski rat. Izrađujući postere učenici se upoznaju s osnovnim pojmovima poput republika, socijalizam, federacija, fašizam, demokracija, neovisnost...

Ključni pojmovi: SHS, Kraljevina Jugoslavija, NDH, antifašizam, SFRJ, Domovinski rat, Barutana Sisak, neovisnost, Sabor

Korelacija: Priroda i društvo

Odjeća kroz povijest

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole

Tehnika: vodene bojice/tempera

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s povijesnim razdobljima kroz načine oblačenja stanovnika i opremanje vojnika. Kroz izložene predmete, ali replike, kostime, koji se nalaze u našem postavu polaznicima je omogućeno učenje i usvajanje pojmova poput: kameno doba, prapovijest, antika, vitezovi....

Ključni pojmovi: prapovijest, antika, srednji vijek, rani novi vijek, novi vijek, moderno doba

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Vjeronauk

Ruža kao motiv

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: vodene bojice/tempera/kolaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s tradicijskom baštinom našega kraja. Posavina i Pokuplje, dva tradicijska kruga koji uz brojne različitosti imaju dvije zajedničke crtice, a to korištenje prirodnih materijala u svakodnevnom životu (npr. drvo za kuće i namještaj) i cvijeće, posebice ruža koja se pronalazi na većini odjevnih predmeta, odnosno nošnja našega kraja.

Ključni pojmovi: tradicijska baština grada Siska i okolice, Posavina i Pokuplje, uporabni predmeti kroz povijest

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Likovna kultura, Glazbena kultura

Dobra industrija

Gradski muzej Sisak sudjelovao je u Akciji kulture! koji je održan u Tehničkom muzeju u Zagreba, 12. svibnja 2015., svojom radionicom Dobra industrija.

Projekt Akcija kulture! započeo je i kao jedna od aktivnosti u zajedničkom projektu u kojem Ministarstvo kulture sudjeluje kao partner Ministarstvu kulture Republike Slovenije, Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta Republike Slovenije i Cankarjevomu domu u višegodišnjem projektu Kulturni bazar.

Akcija kulture! inovativan je kulturno-umjetnički i edukativni sajam gdje se djeca, mladi, učitelji, nastavnici, ravnatelji vrtića i škola, edukatori, stručni suradnici i roditelji mogu upoznati s recentnim edukativnim praksama, izmijeniti iskustva ili dogovoriti suradnje s muzejima, umjetničkim organizacijama i kazalištima. Akcija kulture! ujedno će omogućiti razmjenu programa i povezivanje između vrtića, škola, kulturnih i obrazovnih institucija i organizacija.

Gradski muzej Sisak održao je dvije radionice na temu "Dobra industrija", na prvoj su sudjelovala djeca iz Dječjeg vrtića iz Zagreba, a na drugoj su sudjelovali učenici 2. a razreda Osnovne škole Ivana Gundulića Zagreba.

Capice sreće

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska, posebice s antičkom Siscijom. Veliki broj rimskih cigli na sebi ima različite uzorke. Jedan od uzoraka koji se pronalazi su i otisci šapica različitih životinja koje su hodale po tim ciglama dok se nisu osušile. Rimljani su vjerovali da kuća zidana takvom ciglom ima magična svojstva, odnosno bit će oslobođena zlih duhova i obilježena srećom i blagostanjem.

Ključni pojmovi: ostaci antičke Siscije na području današnjeg Siska, arheološki nalazi u Sisku, politeizam

Korelacija: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Vjeronauk

Rimski novčići

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, V. razred osnovne škole

Tehnika: izrada reljefa u aluminijskoj foliji/glini

Cilj nastavne jedinice:

Za vrijeme vladanja rimskog cara Galijana 262. godine u Sisciji je osnovana kovnica novca u kojoj je kovan brončani, srebrni i zlatni novac. Gradski muzej Sisak posjeduje veliki broj rimskog novca, ali i filipera, novčića koje su kovali Kelti.

Ključni pojmovi: ostaci prapovijesne Segestike i antičke Siscije na području današnjeg Siska, arheološki nalazi u Sisku, politeizam, novac

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Povijest, Vjeronauk

Kršćansko-Osmanski sukobi,

Uzrast: VI. razredi osnovne i II. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obradivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Osmansko- kršćanske sukobe u ranom novom vijeku kroz korištenje i postavljanje na vremensku liniju najvažnijih imena, bitaka i događaja.

Ključni pojmovi: Osmanlije, kršćani, bitka kod Siska 22. lipnja 1593.

Korelacija: Povijest, Hrvatski jezik, Vjeronauk

Edukativna radionica Domovinski rat

Uzrast: VIII. razredi osnovne i IV. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obradivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Neovisnost Hrvatske i Domovinski rat.

Ključni pojmovi: Domovinski rat, Barutana, neovisnost, Sabor

Korelacija: Povijest

Oblik i prostor u kreiranju posuda

Uzrast: svi razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: modeliranje gline

Cilj nastavne jedinice:

Najraniji arheološki ostaci na području grada Siska datiraju se u peto tisućljeće prije Krista i kroz sva povijesna razdoblja pronalazi se veliki broj ostataka keramičkih posuda, od ulomaka do cjelovitih posuda. Kako su se izrađivale posude, za što su sve koristile, kroz različita povijesna razdoblja upoznat će sudionici ove radionice.

Ključni pojmovi: lončarstvo, uporabni predmeti, tradicijska baština

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Povijest, Vjeronauk

Edukativna radionica Rim

Uzrast: V. razredi osnovne i I. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Rimsku Republiku i Carstvo, najvažnije careve, bitke, antičke gradove koji su bili na području današnje Hrvatske.

Ključni pojmovi: antika, Rim, carstvo, republika, Siscia, senat

Korelacija: Povijest, Vjeronauk, Etika

Kiparenje bundeva

Dana, 30. listopada 2015. u Gradskom muzeju Sisak održana je već tradicionalna radionica kiparenja bundeva. Na radionici su sudjelovali, uz odrasle kojima je ova radionica bila namijenjena, i mališani koji su zajedno sa svojim roditeljima izrađivali razne oblike na bundevama.

U suradnji s Turističkom zajednicom grada Siska organizirana je izložba radova nastalih na našoj radionici, a mogla se pogledati iste večeri na šetnici pored pizzerije Gema, a u subotu, 30. listopada 2015., na velikom humanitarnom tulumu u Klubu mladih Skwhat u organizaciji Gradskog društva Crvenog križa iz Siska.

Tehnika: izrada reljefa

Cilj nastavne jedinice:

Zadnjih godina sve više se obilježava Halloween pogotovo zbog zanimljive priče o Jacku Lanternu i paljenju izrezbarene bundeve. Uoči kršćanskog blagdana Svih svetih, 1. studenog, ljudi se maskiraju, a ulaze u dvorišta ukrašavaju pravim malim umjetničkim djelima, izdubljenim bundevama u koje stavljaju svijeće.

Ključni pojmovi: Keltska Nova godina, Noć vještica, Svi sveti, Jack Lantern

Korelacija: Likovna kultura, Povijest, Zemljopis, Vjeronauk

Cubecraft Segestika Siscia

Uzrast: viši razredi osnovne, srednja škola i odrasli

Tehnika: izrada lutkica cubecraft tehnikom (izrezivanje škarama i skalpelima predložaka na 120 gramskom papiru te njihovo sastavljanje u lutke)

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za prapovijest, antiku, antiku na području Hrvatske

Ključni pojmovi: prapovijest, Segestika, Iliri, Kelti, antika, Rim, Siscia

Korelacija: Povijest, Vjeronauk, Etika

Vrijeme održavanja: kroz cijelu godinu

Edukativna radionica Ilirski preporod

Uzrast: VII. razredi osnovne i III. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za prvu polovicu 19. stoljeća u Hrvatskoj s posebnim naglaskom na događaje i imena vezana za Ilirski preporod te značaj Siska u to vrijeme.

Ključni pojmovi: Ilirski preporod, Ilirci, književnost, umjetnost, 1848., Juran i Sofija, razvoj Siska u 19. stoljeću

Korelacija: Povijest, Hrvatski jezik

SISAČKO ŠARENO LJETO

Projekt "Za bolji početak" dio je obuhvatnog UNICEF-ovog programa jačanja kapaciteta lokalnih zajednica za unaprjeđenje usluga potpore razvoju djece. Nositelj projekta je Udruga MI iz Splita koja ga provodi u partnerstvu s Udrugom IKS iz Petrinje i Volonterskim centrom Osijek, a UNICEF ga financira. Grad Sisak u projektu „Za bolji početak“ sudjeluje sa svojim lokalnim projektom „Sisačko šareno ljeto“. Projekt je namijenjen predškolicima koji idu u vrtić, predškolicima koji ne idu u vrtić te predškolicima Romima. Radionicama su se pridružili i učenici Dječjeg foruma „Happy kids“ Osnovne škole Galdovo s učiteljicom Katom Friš. Dječji forum je aktivnost udruge Društvo naša djeca Sisak koja je partner u ovom projektu. Gradski muzej Sisak uključio se u ovaj projekt s dvije radionice:

- **Ruža kao motiv**, Dječji vrtić Maslačak, Sisak Novi

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: vodene bojice/tempera/kolaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s tradicijskom baštinom našega kraja. Posavina i Pokuplje, dva tradicijska kruga koji uz brojne različitosti imaju dvije zajedničke crtice, a to korištenje

prirodnih materijala u svakodnevnom životu (npr. drvo za kuće i namještaj) i cvijeće, posebice ruža koja se pronalazi na većini odjevnih predmeta, odnosno nošnja našega kraja.

Ključni pojmovi: tradicijska baština grada Siska i okolice, Posavina i Pokuplje, uporabni predmeti kroz povijest

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Likovna kultura, Glazbena kultura

- Capice sreće, Dječji vrtić Maslačak, Sisak Novi

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska, posebice s antičkom Siscijom. Veliki broj rimskih cigli na sebi ima različite uzorke. Jedan od uzoraka koji se pronalazi su i otisci šapica različitih životinja koje su hodale po tim ciglama dok se nisu osušile. Rimljani su vjerovali da kuća zidana takvom ciglom ima magična svojstva, odnosno bit će oslobođena zlih duhova i obilježena srećom i blagostanjem.

Ključni pojmovi: ostaci antičke Siscije na području današnjeg Siska, arheološki nalazi u Sisku, politeizam

Korelacija: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Vjeronauk

NOĆ MUZEJA

U sklopu programa Noć muzeja 2015. u programu Gradskog muzeja Sisak Rimska noć u Noći muzeja dio programa bio je namijenjen najmlađim posjetiteljima. Djeca u igrala rimske igre na tabli Ludus Latrunculorum - Latrunculi, tirku-mlin i ubacivali su orahe u keramičke posude. U organizaciju ove radionice uključile su se volonterke, učiteljice OŠ 22. lipnja iz Siska Sanja Basta, Blanka Rončević, Andrijana Imprić i Snježana Zuber. Kroz igraonicu prošlo je oko 200 posjetitelja.

KRONOLOŠKA TABLICA

Uzrast: III. razred osnovne škole

Tehnika: slaganje kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska, od prapovijesti do današnjih dana. Što je sve bilo na području današnjeg Siska u vremenu prije rođenja Krista, koji su najvažniji datumi u

povijest, kako se računa vrijeme, što je tisućljeće, stoljeće i desetljeće samo su neki od odgovora koje će polaznici radionice usvojiti.

Ključni pojmovi: povijest grada Siska, povijesna razdoblja, prije i poslije Krista, kronološka tablica

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Matematika, Tjelesna i zdravstvena kultura, Vjeronauk

FAŠNIK U MUZEJU

Ciklus radionica Fašnik u Muzeju

Uzrast: vrtić, niži i viši razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika sa značenjem i običajima Fašnika, izrađivanja i izgleda maski.

Ključni pojmovi: fašnik, maske, poklade

Korelacija: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk, Etika

Fašnik u Muzeju je uključio predavanje o značenju i načinu obilježavanju Fašnika našeg kraja kao i besplatne kreativne radionice izrade maski. Predavanje su održale Ivana Plavec i Katica Mrgić, obje kustosi etnolozi Gradskog muzeja Sisak. Kreativni dio radionice vodio je muzejski pedagog.

MALA ŠKOLA BAŠTINE

Mala škola baštine je projekt Gradskog muzeja Sisak koji je organiziran u suradnji s Koordinacijom udruga mladih Siska. Cilj radionice je baštinsko osvješćivanje mladih kojima je radionica prvenstveno namijenjena, a polaznici će moći saznati kako muzeji rade, pravila i propise čuvanja muzejske građe, načine postavljanja izložbi te druge informacije i zanimljivosti o muzejskoj djelatnosti. Radionica je koncipirana u dva dijela, teorijski i praktični dio. Teorijski dio obuhvaća obradu osnovnih termina vezanih uz baštinu, dok će se u sklopu praktičnog dijela priređivati izložbe, posjećivati Muzej, arheološki lokaliteti, baštinske institucije i drugo.

USKRS U MUZEJU

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: dekupaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s običajima i načinom obilježavanja kršćanskog blagdana Uskrsa.

Posebna zanimljivost u obilježavanju ovog blagdana je i raznolikost običaja koji su uvriježeni u tradicijskoj baštini našega kraja.

Ključni pojmovi: pisanice, Uskrs, tradicijska baština

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena Kultura, Vjeronauk

ODRŽIVI SISAK

Projekt "Održivi Sisak" se provodi u sklopu 20. Edukativne akcije "Održivost" u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju. Akcija se provodila od 20. travnja do 18. svibnja 2015., Međunarodnog dana muzeja. Na radionicama su učenici, radom u skupinama, crtajući prikazivali Sisak u budućnosti, temeljen na održivim izvorima energije, industriji koja ne zagađuje okoliš, reciklažnim dvorištima, biciklističkim stazama, parkovima...

DOBRA INDUSTRIJA

Uzrast: vrtić, niži i viši razredi osnovne škole, srednja škola, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž

Cilj radionice:

Radionice su osmišljene u sklopu 3. Dana industrijske baštine, a cilj im je upoznavanje najmlađih generacija s pojmom industrijalizacije, industrijom i industrijskom baštinom grada Siska, ekologijom te kroz kreativan rad vidjeti pogled naših najmlađih na tu temu. Program se održavao od 21. rujna do 16. listopada 2015.

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, povijest

BAŠTINSKA PATROLA

Rad na baštinskom osvješćivanju i upoznavanju s Muzejom kao ustanovom, gdje mladi na zanimljiv i neformalan način, moraju početi s najmlađim generacijama. Stoga je Gradski muzej Sisak pripremio program Baštinska patrola koji uključuje niz radionica, organiziranih posjeta Muzeju i povijesnim lokalitetima za djecu iz Dječjih vrtića s područja grada Siska.

Radionice i vodstva će biti prilagođene dobnim skupinama tako da će u prvom planu biti da se polaznici dobro zabave, a indirektno prime informacije o baštini i muzeju kao baštinskoj ustanovi.

BOŽIĆ U MUZEJU

Uzrast: vrtić, niži i viši razredi osnovne škole, srednja škola, osobe s invaliditetom

Tehnika: dekupaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s običajima vezanim za obilježavanje kršćanskog blagdana Božića. Korijeni obilježavanja Božića sežu od poganskih tradicija obilježavanja rimskih Saturnalija i Natalis Solis Invicti te keltskog Yule-a. Osim ovih poganskih običaja obrađuju se kršćanski običaji i tradicijska baština našega kraja vezana za obilježavanje rođenja Isusa Krista.

Ključni pojmovi: božićni ukrasi, korijeni proslave Božića u poganskim tradicijama

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk

- Izrada božićnih ukrasa (Djed Božićnjak)

Kreativna radionica u Dječjem vrtiću Bubamara, Sisak Stari s djecom iz skupine Ptičice.

- Izrada božićnih ukrasa (salvetna tehnika)

Kreativna radionica s učenicima 3. c razreda iz Gimnazije Sisak. Sudjelovali su na radionici izrade božićnih ukrasa salvetnom tehnikom na nosače zvuka (cd-i i dvd-i).

- Izrada božićnih ukrasa (Djed Božićnjak)

Kreativna radionica s učenicima iz Odjela učenika s teškoćama u razvoju Osnovne škole 22. lipnja iz Siska.

- Izrada božićnih ukrasa (Djed Božićnjak)

Kreativna radionica s učenicima iz Odjela učenika s teškoćama u razvoju Osnovne škole 22. lipnja iz Siska.

- Izrada božićnih ukrasa (Djed Božićnjak)

Kreativna radionica s djecom iz skupine Jabučice, Dječji vrtić Bubamara, Sisak Stari.

- Izrada božićnih ukrasa (Djed Božićnjak)

Kreativna radionica s djecom iz skupine Krijesnice Dječjeg vrtića Ciciban, Sisak Stari.

- Božić u Muzeju

Kreativna radionica izrade božićnih ukrasa. Na radionici su roditelji zajedno sa svojom djecom izrađivali ukrase s kojima su okitili božićno drvce. Veliko iznenađenje za naše

najmlađe bio je posjet Djeda Božićnjaka koji je donio darove za svu djecu. Poklone za mališane donirao je Swisslion d.o.o. Sisak.

Niz radionica za odrasle koje su održale Nerina Sarkotić i Martina Mladenović:

- **Izrada božićnog poklona s pripadajućom kutijicom**

Na radionici su se materijali obrađivati tehnikom decoupagea s naglaskom na reciklaži. Polaznici su izrađivali naušnice u decoupage tehnici kombiniranoj s kolažnom tehnikom te kutijicu za naušnice kako bi se stvorio gotov dar. Kutijica se radila od kartona, čipke, perli i glittera. Radionicu je vodila Nerina Sarkotić.

- **Rumenilo za lice**

Izrada rumenila za lice na bazi prirodnih sastojaka. Radionicu je vodila Martina Mladenović.

- **Izrada vintage svjećnjaka**

Kreativna radionica izrade vintage svijećnjaka. Na radionici koristile su se staklenke koje su polaznici ukasili decoupage tehnikom te im posebnim metodama dali vintage izgled. Koristile su se salvete, ukrasne vrpce, žice i svjećice za izradu malog romantičnog dara. Radionicu je vodila Nerina Sarkotić

- **"Božićanstvena kremica za lice"**

Kreativna radionica izrade prirodne kozmetike pod nazivom "Božićanstvena kremica za lice". Radionicu je vodila Martina Mladenović, a polaznici su naučili izrađivati kremu za lice od prirodnih sastojaka.

E. Promocije i prezentacije

Predstavljanje knjige „Geokemijski atlas Siska“

Knjiga je objavljena krajem 2014. godine, a izdana je u suradnji s Narodnom knjižnicom i čitaonicom „Vlado Gotovac“ Sisak. Promocija je održana u 31. ožujku 2015. godine u Narodnom knjižnicom i čitaonicom „Vlado Gotovac“.

Prezentacija - Radovi diplomanata Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu

Prezentacija je održana u sklopu 3. Dana industrijske baštine grada Siska, a obuhvatila je pet studenata arhitektura iz Siska i jednog iz Zadra od koji je četvero diplomiralo na temu prenamjene i iskorištavanja industrijske baštine. Kroz našu manifestaciju nastojimo uključiti što više mladih ljudi kako bi se svijest o važnosti industrijske baštine prenosila na tu populaciju. Zbog toga je interesantno da je čak četvero mladih arhitekata odlučilo napisati svoje radove na temu industrijske baštine. Tu se radi o Svenu Soriću, Ani Grgurač, Aleksandru Matijaševiću, Dini Miškoviću, Ivoni Krnjaić i Ivi Madjanović.

Sven Sorić – *Transformacija industrijskog pejzaža Željezare Sisak*

Ana Grgurač – *Kazalište na lokaciji zagrebačkog Paromlina*

Aleksandar Matijašević – *Dječji dom Sisak*

Dino Mišković – *Arheološki muzej i interpretacijski centar Siscija*

Ivona Krnjaić – *Poduzetnički inkubator – prenamjena bivšeg žitnog magazina u Sisku*

Iva Madjanović - *Obrtnička – tehnološka stanica Silos Sisak*

2. listopada 2015, Gradski muzej Sisak/ organizator: mr. sc. *Vlatko Čakširan*

Promocija Zbornika radova „Rijeka Sava u povijesti“

Zbornika radova „Rijeka Sava u povijesti“ nastao je nakon međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Slavonskom Brodu 18. – 19. listopada 2013. godine. Nakladnik Zbornika radova je Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Branje iz Slavenskog Broda, a urednik dr. sc. Branko Ostajmer. Znanstveni skup bio je prvi skup takve vrste u Hrvatskoj. Na dvodnevnom skupu izlagalo je 30 znanstvenika iz Hrvatske, Slovenije, Srbije te Bosne i Hercegovine, dakle iz četiri zemlje kroz koje ili uz čije granice Sava protječe. Okupljeni znanstvenici razmatrali su ulogu i značaj rijeke Save kroz cjelokupnu povijest, pokrivajući vremensko razdoblje od kasne antike do suvremenog doba, pri čemu je rijeka sagledavana ponajprije iz historiografske perspektive, ali i iz perspektive nekih drugih znanstvenih disciplina (povijest književnosti, povijest umjetnosti, arheologija, etnologija, urbanizam). U okviru radova okupljenih zborniku otvorene su neke važne teme koje dosad nisu bile predmetom sustavnoga proučavanja, dok su pojedine druge teme sagledane u svjetlu rezultata novijih istraživanja. Zbornik nudi solidan i pouzdan, premda necjelovit ni izbliza sveobuhvatan, uvid u suživot čovjeka i te rijeke kroz povijest. Ipak, izloženi rezultati i ponuđeni zaključci bitno produbljuju dosadašnju razinu spoznaja o povijesnoj ulozi i značaju rijeke Save te potvrđuju da je utjecaj te rijeke iznimno važan za razumijevanje prošlosti

čitavoga područja kroz koje protječe./ 28. listopada 2015., Gradski muzej sisak/ sudjelovali: *dr. sc. Stanko Andrić, dr. sc. Branko Ostajmer, dr. sc. Damir Karbić, mr. sc. Vlatko Čakširan*

F. Manifestacije

Noć muzeja

Gradski muzej Sisak se, već tradicionalno, uključio u obilježavanje Noći muzeja, manifestacije kojoj se pod okriljem Hrvatskog muzejskog društva svake godine priključuje sve više hrvatskih muzeja, ustanova u kulturi, vlasnika privatnih kolekcija i ljubitelja sakupljanja. U 2015. godini Muzej je organizirao obilježavanje 2050. godina od dolaska Rimljana na naš prostor te je cijeli program bio usmjeren prema rimskom načinu života. Od otvorenja izložbe „Tragovi u olovu“, preko modne revije posvećene rimskom načinu odijevanja, degustacije rimske hrane, prikaza rimskih obrta do rimskih igara za djecu. Za sve posjetitelje pripremljen je zanimljiv program koji je obuhvaćao raznovrsna događanja tijekom cijele večeri :

- 18,00-01,00 Stručno vodstvo po Gradskom muzeju Sisak
 Prigodna prodaja publikacija
 Prikaz rimskih obrta u sklopu stalnog postava
- 18,00-21,00 Rimske igre za djecu

- 20,00 „Tragovi u olovu“, otvorenje izložbe
- 21,00 Modna revija
- 21,15 Degustacija rimske hrane

Europska noć muzeja

Povodom Europske noći muzeja, u Holandskoj kući, od 18.00 do 22.00 bio je otvoren izložbeni prostor u kojem se nalazila izložba „*BIT/ja i snovi*“, autorice Nerine Sarkotić. Tom prigodom je u izložbenom prostoru bila autorica izložbe koja zainteresiranim posjetiteljima davala informacije o izradi nakita od polimerne gline./ Holandska kuća, Rimska 10, Sisak, 16. svibnja 2015.

Međunarodni dan muzeja

Temom *Muzeji za održivo društvo*, kojom se obilježava **Međunarodni dan muzeja 2015.**, muzeji preuzimaju aktivnu ulogu u posredovanju novih ideja i osvješćivanju javnosti o potrebi usvajanja novog ponašanja prema okolišu i resursima. To podrazumijeva shvaćanje da je nužan razvoj novih sustava upravljanja i redefiniranje djelovanja na svim područjima života - u gospodarstvu, socijalnoj politici i kulturi. Suvremeni muzeji, kao ustanove koje komuniciraju baštinske sadržaje u najširem smislu, pozvani su predvoditi u podizanju društvene svijesti o posljedicama ljudskog djelovanja i potrebi mijenjanja modela ponašanja. Muzeji to mogu postići prezentiranjem resursa i prirodnih živih sustava, a s druge strane, baštinskih sadržaja koji promiču univerzalna prava čovjeka, socijalnu i ekonomsku pravednost te kulturu mira na našoj planeti.

12.00 *Završna svečanost povodom Edukativne akcije „Održivost“*

12.30 *Otvorenje izložbe dječjih radova „Održivi Sisak“*

19.00 *Predavanje „Jučer, danas, sutra“ na temu samoniklog bilja i izrada Zelenih sokova na bazi samoniklog bilja.* Predavanje su održali Katica Mrgić, viši kustos etnolog Gradskog muzeja Sisak i Martina Mladenović, dipl. muzeolog i novinar koja je nakon predavanja održala radionicu izrade zelenih sokova od samoniklog bilja./ Gradski muzej Sisak, 18. svibnja 2015.

Peti sisački sajam militarija

Peti sisački sajam militarija je obuhvatio izložbene i edukativne sadržaje. U izložbeno-edukativnom dijelu sajma Gradski muzej Sisak predstavio je dio vatrenog oružja iz Zbirke militarija a privatni sakupljač vojnih radio uređaja predstavio je dio svoje zbirke.

Na Sajmu su sudjelovali pripadnici PU sisačko-moslavačke i PU zagrebačke koji su demonstrirali rad robota za detektiranje i uklanjanje eksplozivnih naprava. Uz predstavljanje specijalističke opreme i oružja te video prezentacije Interventne jedinice, svoju opremu predstavio je i Odjel protueksplozijske zaštite. Djelatnici Hrvatskog centra za razminiranje svojim štandom upozoravali su na još uvijek postojeću opasnost od mina. Na sajmu su sudjelovali i maketari maketarskog kluba MAKS koji su predstavili svoje radove, improvizirana bojna vozila iz Domovinskog rata i vojna vozila iz Drugog svjetskog rata./ Prostor budućeg muzejskog postava Domovinskog rata „Barutana“, ulica Marijana Cvetkovića 2a, 14. lipnja 2014. / *Obavljanje poslova organizacije: Ivica Valent*

Bojevi za Sisak A. D. 1593.

Gradski muzej Sisak treću godinu za redom organizirao je manifestaciju „Bojevi za Sisak A.D. 1593“ kojom je život srednjeg vijeka i ranog novog vijeka ponovno oživio. Bitka kod Siska 1593. godine smjestila je naš grad na povijesnu kartu najznačajnijih događanja u hrvatskoj povijesti, a ovom manifestacijom obilježena je njena obljetnica. Manifestacija je okupila udruge koje štiju srednjovjekovne običaje i običaje ranog novog vijeka, udruge koje demonstriraju načine ratovanja u tim zanimljivim povijesnim razdobljima. Ova turističko – povijesna i edukativna manifestacija, kao spektakl živih slika iz povijesti, pružila je vjerni prikaz odvijanja viteških borbi i ratovanja, mačevanja, streličarstva, vojnih tabora, naoružanja te drugih elemenata srednjovjekovnog života poput srednjovjekovne kuhinje, zanata i slično. Kako bi prikaz bio što vjerniji, sva oprema koja uključuje mačeve, oklope, štitove, lukove, samostrele, tunike, haljine i ostalo, načinjena je ručno i vjerna je kopija originalnih predmeta i odjeće iz toga doba. Najznačajniji dio manifestacije bilo je uprizorenje opsade sisačke utvrde.

Program događanja:

- subota, 22. lipnja 2014., utvrda Stari grad Sisak

10,00 sati početak festivala

10,00 sati otvaranje Utvrde i vojnih logora/tabora za posjetitelje

12,00 sati pojedinačno predstavljanje udruga sudionica Festivala (I . dio)

15,00 sati uprizorenje bitke

16,00 sati pojedinačno predstavljanje udruga sudionica Festivala (II . dio)

19,00 sati Velika bitka

20.00 sati nastup Moreške s Korčule

21.00 sati fireshow

- kontinuirano kroz dan: ponuda srednjovjekovne hrane i pića, edukativni programi za sve generacije, stari zanati...

3. Dani industrijske baštine grada Siska

Treću godinu za redom u Sisku će se održavati manifestacija pod nazivom „3. Dani industrijske baštine grada Siska“. Cilj organizatora manifestacije, Konzervatorskog odjela u Sisku Ministarstva kulture Uprave za zaštitu kulturne baštine, Gradskog muzeja Sisak i Gradske galerije Striegl prezentacija je i revitalizacija iznimno vrijedne industrijske baštine

grada koja je obilježila povijest grada Siska od druge polovice 19. stoljeća do današnjeg vremena. Programom se obilježava i [Europska godina industrijske i tehničke baštine](#). I ovogodišnja manifestacija ima međunarodni karakter jer se u sklopu nje održava međunarodni interdisciplinarni skup pod nazivom SPark: Conservatio of Sculpture Parks posvećen obnovi i održavanju skulptura na otvorenom, a potaknut Parkom skulptura Željezare Sisak na kojem je tri godine za redom radila Umjetnička akademija iz Splita. Međunarodni karakter manifestaciji daje i predavanje Jean – Pierra Brossarda iz Bordeauxa koji će govoriti o svojim iskustvima u Projektu Darwin usmjeren prema revitalizaciji vojarnje Niel u Bordeauxu. Zanimljivost ovogodišnje manifestacije je i održavanje Prvog sisačkog festivala piva koji je posvećen 160 godišnjici od početka rada prve sisačke pivovare čija zgrada i danas postoji. Cilj festivala je poboljšanje turističke ponude grada Siska na temelju njegove industrijske ostavštine. Ovogodišnja manifestacija će biti obilježena s četiri izložbe posvećene raznim segmentima industrijske baštine. Prva je posvećena željezu kroz povijest na širem prostoru grada Siska. Taj je metal obilježio razvoja grada od prapovijesti do suvremenog doba. Druga je gostujuća izložba iz Gradskog muzeja Karlovac posvećena graditelju Nikoli Mariću porijeklom iz Kostajničkog Majura u blizini Sisak, koji je na našem prostoru imao niz građevina koje se mogu inkorporirati u sklop industrijske baštine. Treća izložba je organizirana u suradnji s Foto - galerijom Sisica Obscura iz Siska, u kojoj će biti organizirana izložba nekoliko hrvatskih fotografa koji će boraviti u Sisku i fotografirati objekte industrijske baštine. Četvrta izložba posvećena je Josipu Diminiću, akademskom kiparu, koji je djelovao u sklopu Likovne kolonije Željezare Sisak te mu se jedna od skulptura nalazi u sklopu Parka skulptura Željezare Sisak. Osim izložbene djelatnosti organizirano je i niz predavanja posvećenih industrijskoj baštini – Željeznički kolodvor Sisak, Virtualni muzej industrijske baštine Karlovca i Projekt Darwin. Predavanja su koncipirana tako da sisačkoj javnosti donose iskustva o očuvanju i prezentaciji industrijske baštine iz drugih sredina. Važna uloga ove manifestacije je i prezentacija gradske industrijske baštine kroz obilaske raznih lokaliteta. Stoga će javnost moći pogledati nekoliko lokacije – stare sisačke pivovare, jedino riječno brodogradilište u Hrvatskoj – Brodocentar Sisak d. o. o., te Mlin i pekare d. o. o. u kojem se nalazi nekadašnji parni mlin industrijalca Mije Popovića. Dani industrijske baštine veliku pažnju posvećuju upravo lokalnoj zajednici pa će se u sklopu manifestacije održati i promocija pet mladih sisačkih arhitekata koji su diplomirali tijekom 2015. godine na temu industrijske baštine grada Siska. Bogat program ovogodišnje manifestacije koja će trajati tri tjedna pokazatelj je bogatstva industrijske baštine grada koja se kvalitetnom politikom korištenja može pretvoriti u pravi kulturni brend. I ovogodišnja Godina industrijske baštine na

europskoj razini pokazatelj je kako takav tip baštine izuzetno bitan u promišljanju zajedničkog europskog identiteta.

Manifestacija Dani industrijske baštine grada Siska je provedena uz potporu Ministarstva kulture, Sisačko-moslavačke županije i Grada Siska.

Organizatori: Gradski muzej Sisak, Gradska galerija Striegl i Konzervatorski odjel u Sisku Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture. / Ispred Gradskog muzeja Sisak kao organizator i voditelj je sudjelovao mr. sc. *Vlatko Čakširan*.

Partneri: Foto klub „Siscia Obscura“ Sisak, Umjetnička akademija u Splitu, Turistička zajednica grada Siska, Športsko rekreacijski centar Sisak, Mlin i pekare d. o. o. Sisak i Brodocentar Sisak d. o. o.

Trajanje manifestacije: 14. rujna – 3. listopada 2015.

Prvi sisački festival piva

Festival piva održan je u suradnji s Turističkom zajednicom grada Siska u svrhu obilježavanja 160 godišnjice od osnutka prve sisačke pivovare, te prezentacije bogate industrijske baštine grada Siska. Na njemu je sudjelovalo 10 craft pivara koji su predstavili svoje proizvode, a na kraju je održan koncert grupe Belfast Food. U prijepodnevnim satima održano je i razgledavanje starih sisačkih pivovara.

Kupske noći

Manifestacija organizirana u suradnji Turističke zajednice grada Siska i Gradskog muzeja Sisak. Trodnevna manifestacija ima za cilj približavanje građana rijeci Kupi i prezentaciju bogate kulturne i prirodne baštine grada. Ovogodišnja manifestacija bila je posvećena 2050. godišnjici od rimskog osvajanja Segestice. Povodom toga organiziran je bogat program posvećen rimskom načinu života – od dječjih igara preko obrta do vojne opreme i načina ratovanja. Gradski muzej Sisak organizirao je i razgledavanje arheološkog lokaliteta na Željezničkom kolodvoru u Sisku. Lokalitet je izazvao veliku pažnju u javnosti zbog nalaza rimskog foruma i niza drugih interesantnih nalaza stoga je Muzej nastojao osigurati razgledavanje svim zainteresiranim osobama koje žele vidjeti jedan segment rimske povijesti našega grada. Na manifestaciji su sudjelovali: *Andautonija* – Udruga za očuvanje baštine, Ščitarjeva; *Dioklecijanova legija*, Split; *Red čuvara grada Zagreb*; *Savaria legio*, Szombathely, Mađarska; *UDVDR RH klub Vrbina*, Sisak; *Udruga Lađara Sisak* i *Ronilači klub Sisak*. / 5. rujna 2015., Šetnica „Slavoljuba Slave Striegla“ i Holandska kuća, Sisak

G. Ostalo

Petak, dan za muzej!

Svakog prvog petka u mjesecu svim pojedinačnim posjetiteljima omogućen je besplatan ulaz i besplatno stručno vodstvo u Gradskom muzeju Sisak i utvrđi Stari grad.

13. Festival znanosti

Gradski muzej Sisak već se drugu godinu za redom uključio u manifestaciju pod nazivom Festival znanosti koja se provodi na državnoj razini u svrhu popularizacije znanosti. U suradnji s Metalurškim fakultetom u Sisku tijekom ovogodišnje manifestacije organizirano je predavanje dr. sc. Srećka Gajovića pod nazivom „Svjetleći mozak (GlowBrain) – kako vidjeti molekularna zbivanja u živom mozgu“, te promocija monografije Dragutina Bauman, ing. kem., „Elektronska mikroskopija u Hrvatskoj“./ 24. travnja 2015., Gradski muzej Sisak/
sudionici: *Dragutin Bauman i dr. sc. Srećko Gajović*

Okrugli stol – „Arheologija u budućem razvoju grada Siska“

Okruglim stolom pod nazivom „Arheologija u budućem razvoju grada Siska“ obilježen je kraj ciklusa predavanja „Sisak u svjetlu novih arheoloških istraživanja“.

U sklopu ciklusa održano je osam predavanja kojima je predstavljena arheološka baština grada Siska i saznanja koja su proizašla iz mnogobrojnih istražnih radova. Grad Sisak, izrastao na ostacima antičke Siscije, odlikuje se izuzetno bogatom arheološkom baštinom koja privlači pozornost brojnih znanstvenika i istraživača. Dosadašnja istraživanja provedena na području grada otkrila su niz nepoznatih činjenica o njegovoj prošlosti, a bogatstvo, raznolikost i očuvanost nalaza nametnuli su Sisak kao važno mjesto hrvatske arheologije. Cilj predavanja bilo je ukazati upravo na činjenicu kako je naš grad područje od iznimnog znanstvenog interesa u vidu arheološke baštine, ali ujedno i poticaj da se promisli o budućem razvoju grada u tom kontekstu. Okruglim stolom, na kojem su sudjelovali predstavnici Ministarstva kulture, Grada Siska i Sisačko-moslavačke županije, promislilo se o mogućnostima korištenja ukupne kulturno-povijesne baštine, prvenstveno arheološke, u svrhu budućeg razvoja grada. Arheološka baština važan je dio ukupnog kulturnog fonda koji je sa svojim kulturno-povijesnim značenjem sastavni dio čovjekova okoliša, a aktivnim i kvalitetnim korištenjem može postati temelj održivog gospodarskog razvoja. Odgovornost lokalne zajednice je da se brine o svojim kulturnim i povijesnim dobrima, ali isto tako da

iskoristi dani potencijal u svrhu kvalitetnog i održivog razvoja u budućnosti./30. travnja 2015., Gradski muzej Sisak/ sudionici: *Domagoj Vuković, dr. sc. Domagoj Tončinić, Ivana Miletić – Čakširan, Julije Katančević, Ivan Drnić i mr. sc. Vlatko Čakširan*

Akcija kulture

U organizaciji Ministarstva kulture i uz podršku Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta te Agencije za odgoj i obrazovanje, u prostorima Studentskog centra i Tehničkog muzeja u Zagrebu, 12. svibnja 2015. godine, održala se prva Akcija kulture! Projekt „Akcija kulture!“ započeo je i kao jedna od aktivnosti u zajedničkom projektu u kojem Ministarstvo kulture Republike Hrvatske sudjeluje kao partner Ministarstvu kulture Republike Slovenije, Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta Republike Slovenije i Cankarjevomu domu u višegodišnjem projektu „Kulturni bazar“. Cilj Akcije kulture! je bio okupiti što veći broj djelatnika u kulturnom i umjetničkom odgoju i obrazovanju te institucije koje žele predstaviti svoje kulturne i umjetničke programe namijenjene djeci i mladima. Također, Akcijom kulture! htjelo se na jednom mjestu predstaviti edukativnu produkciju za djecu i mlade koju je podržalo Ministarstvo kulture RH.

Gradski muzej Sisak zajedno s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Sisku, sudjelovao je na navedenoj manifestaciji, a predstavio se s programom prezentacije industrijske baštine grada Siska. Na izložbenom štandu predstavljeni su materijali koji su vezani uz industrijsku baštinu našega grada, a muzejski pedagog Marijan Bogatić održao je dvije edukativne radionice pod nazivom „Dobra industrija“ za djecu predškolskog uzrasta i osnovnih škola od 1. do 4. razreda. Radionica je provedena tijekom „2. Dana industrijske baštine grada Siska“ 2014. godine te je pokazala kako se djeca kroz igru mogu upoznati s problematikom industrijske baštine./ 12. svibnja 2015., Tehnički muzej Zagreb/ sudionici: *Ana Baiutti, Neven Peko, Marijan Bogatić i mr. sc. Vlatko Čakširan*

XX. muzejska edukativna igra ODRŽIVOST

Uoči Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a već osamnaest godina organizira edukativnu akciju za mlade posjetitelje muzeja. Godinama se ova akcija održavala u trajanju od mjesec dana, a sama završnica se održavala 18. svibnja. Svaki od uključenih muzeja kreira i realizira svoj program na zadanu temu, tema se u pravilu ne poklapa sa zajedničkom temom koju predlaže ICOM te se to pokazalo zanimljivijim za posjetitelje jer se u tom vremenu travnja i svibnja održava veliki broj različitih programa u muzejima. Zadnjih nekoliko godina vidljiv je porast uključivanja u

akciju srodnih ustanova i udruga (knjižnica, arhiva, udruga u kulturi...) te se broj sudionika povećava iz godine u godinu.

Nastavak provođenja edukativne akcije, koja je postala već prepoznatljivi dio rada Hrvatskog muzejskog društva, odnosno Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju.

Nužne su neke inovacije u ovoj akciji, uvođenje određenih novina kojima bi se okrenuli ne samo najmlađim posjetiteljima nego svim generacijama korisnika muzeja.

Naziv teme za 2015. godinu je *Muzeji za održivo društvo* predložen je od ICOM, muzej domaćin akcije je Gradski muzej Sisak, a voditelj akcije je muzejski pedagog Marijan Bogatić./ 18. svibnja 2015., Gradski muzej Sisak, voditelj: *Marijan Bogatić*

Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak 2015.

Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak ove je godine okupio jedanaest studenata povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije i kulturne antropologije koji su u sklopu zadane teme obišli ostatke fortifikacijskih objekata te spomenike iz vremena NOB-a i Domovinskog rata na području Sisačko-moslavačke županije. U deset radnih dana trajanja Kampa volonteri su proveli 7 dana na terenu, jedan dan obrađivali prikupljene podatke, prošli 1212 kilometara (od toga 300 km po makadamu), stručno obradili 72 spomenika (NOB/NOR, Domovinski rat), snimili oko 10 GB foto materijala, obišli tri monumentalne spomeničke cjeline (Brezovica, Jasenovac, Petrova Gora), utvrde Bruvno/Brubno, Zrin i Hrvatsku Kostajnicu, veliki broj sakralnih objekata (izdvajamo Templarsku crkvu u Gorama i crkvu u Zrinu koje su u fazi restauracije). Sudjelovanje na kampu omogućilo je volonterima upoznavanje s praktičnim radom u muzejskoj ustanovi te stjecanje iskustva u terenskom radu za koje se nadamo da će koristiti u svom daljnjem obrazovanju i radu.

Provedbu kampa omogućilo je financiranje Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Siska, sponzori Mlin i Pekare d.o.o. Sisak, Promes Cvanciger i Carlsberg Hrvatska. Velika hvala Domu kulture Kristalna kocka vedrine iz Siska, Državnom arhivu u Sisku i Klubu mladih Skwhat iz Siska koji bez čije podrške ne bismo uspjeli provesti ovaj projekt./ 13. – 22. srpnja 2015., poslovi organizacije i vodstvo Kampa: *Marijan Bogatić i Ivica Valent*

Dan otvorenih vrata „Barutane“

Povodom obilježavanja Dana branitelja grada Siska, Gradski muzej Sisak organizirao je Dan otvorenih vrata budućeg muzejskog postava Domovinskog rata „Barutana“. Posjetitelji su

mogli razgledati prostor budućeg postava, vidjeti naoružanje i opremu iz vremena Domovinskog rata kao i tijekom obnove improviziranih oklopnih vozila koja su proizvedena na prostoru JANAF-a 1991. godine.

Video prezentacijama su prikazani poginuli branitelji grada Siska, projekt terenske nastave iz povijesti na temu Domovinskog rata za osme razrede sisačkih osnovnih škola te djelovanje 36. inženjerijsko pontonirskog bataljuna "Dabrovi" čije je sjedište bilo u vojarni „Barutana“./ 3. rujna 2014., „Barutana“, bivša vojarna, *Ivica Valent*

SPark– međunarodna konferencija o očuvanju parkova skulptura na otvorenom

"3. Dani industrijske baštine grada Siska" započeli su s međunarodnim interdisciplinarnim skupom SPark: Conservation of Sculpture Parks koji se održavao od 14. do 16. rujna u Sisku, a zajednički ga organiziraju Umjetnička akademija u Splitu (Odsjek za konzervaciju-restauraciju), Muzej suvremene umjetnosti Zagreb i Institut za konzervatorsko-restauratorske znanosti u Kölnu. Podršku u organiziranju Konferencije pružaju Gradski muzej Sisak, Gradska galerija Striegl, Konzervatorski odjel u Sisku Ministarstva kulture RH i Metalurški fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Konferencija je bila vezana uz projekt zaštite i očuvanja Parka skulptura nastalih u sklopu Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" u kojemu Odsjek za konzervaciju-restauraciju splitske Akademije sudjeluje od 2012. godine, a koji za Sisak ima veliko značenje. U Sisku se, naime, nalazi jedinstven park skulptura koji čini trideset osam skulptura na otvorenom što su ih, između 1971. i 1990. godine, izradili istaknuti umjetnici – sudionici Kolonije likovnih umjetnika „Željezara Sisak“. Skup SPark: Conservation of Sculpture Parks okupio je četrdesetak uglednih stručnjake iz cijeloga svijeta koji su, udruživši svoje znanje i iskustvo, ponudili rješenja i odredili smjernice za čuvanje, zaštitu i restauriranje zbirke skulptura na otvorenom, uključujući sisački Park skulptura. Trodnevni program završio je posjetom sudionika skupa prostoru tvornice i radničkog naselja Željezare Sisak u kojem su mogli pogledati skulpture nastale u Likovnoj koloniji Željezare Sisak smještene uz nizove stambenih zgrada i parkovnih prostora./ 14. 9. – 16. 9. 2015., Hotel „Panonija“ Sisak, Park skulptura Željezare Sisak

Povodom 3. Dana industrijske baštine grada Siska organizirano je:

Obilazak „Ruta sisačkih pivovara“

Ruta sisačkih pivovara nastoji prezentirati tradiciju proizvodnje piva u gradu Sisku od 1855. godine. Razgledavanje starih sisačkih pivovara započelo je kod Stare pivovare, Obala Ruđera

Boškovića 2 (danas stambeno poslovni objekt), a završila kod Nove pivovare (danas Klizalište Zibel), Gundulićeva bb, Sisak. Obilazak je organiziran uz stručno vodstvo *mr. sc. Vlatka Čakširana*, 19. rujna 2015. godine u sklopu I. sisačkog festivala piva.

Organizator: Gradski muzej Sisak

Razgledavanje: Brodocentar Sisak d.o.o

Brodocentar Sisak d.o.o. jedino je riječno brodogradilište u Hrvatskoj, a nastavlja tradiciju još iz početka 19. stoljeća. Primarna djelatnost Brodocentra Sisak d.o.o. je izgradnja, remont i održavanje svih vrsta plovnih objekata, od motornih brodova, teglenica i skela do pontona i lučkih pristana.

Trenutno se ovdje obnavlja brod Biokovo, najpoznatiji brod sisačke riječne flote koji će nakon restauracije biti postavljen na rijeci Kupi u centru grada i služiti kao međunarodno pristanište.

Zainteresirani su razgledavali brodogradilište uz stručno vodstvo ravnatelja *mr. sc. Vlatka Čakširana*, 26. rujna 2015.

Organizatori: Gradski muzej Sisak i Brodocentar Sisak d.o.o

Razgledavanje: Mlin i pekare d.o.o. Sisak / Mlin Popović

Mlin i pekara d. o. o. Sisak danas je jedno od najpropulzivnijih sisačkih poduzeća koje svojim proizvodima opskrbljuje grad Sisak i njegovu okolicu. Tradicija proizvodnje tvornice vezana je uz početak rada parnoga mlina građevinskoga poduzetnika Mije Popovića od 20-ih godina 20. stoljeća. Godine 1923. kupio je od gradske općine zemljište s velikim kanalom, koji je zatrpao te počeo izgrađivati svoje tvornice. Najprije je podigao strojnu bravariju i stolariju te parnu pilanu. Nakon toga je izgradio paromlin koji je nosio naziv „Odra“, a 1932. godine podigao je i tvornicu parketa. Godine 1927. kupio je parnu ciglanu Vilka Becka, čime je osigurao vlastitu proizvodnju građevinskoga materijala. Danas je od toga kompleksa ostao samo dio mlina koji se nalazi u sklopu Mlina i pekare d.o.o. Sisak.

Razgledavanje je organizirano uz stručno vodstvo ravnatelja Muzeja *mr. sc. Vlatka Čakširana*, 3. listopada 2015. godine.

Organizatori: Gradski muzej Sisak i Mlin i pekare d.o.o.

7. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA, STRUČNO USAVRŠAVANJE I PREDAVANJA U DRUGIM INSTITUCIJAMA

Djelatnici Gradskog muzeja Sisak u sklopu svoje redovite djelatnosti sudjeluju na nizu stručnih skupova na kojima prezentiraju svoje spoznaje o povijesti grada Siska i usavršavaju svoja stručna znanja. U 2015. godini djelatnici Muzeja sudjelovali su na:

- 23. ožujka 2015., sudjelovanje s predavanjem „Godišnjak Gradskog muzeja Sisak – prvih 10 svezaka“, na radionici „Muzejski časopisi – stanje i perspektive“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb/ *Davorka Obradović*
- 25. – 27- ožujka 2015., sudjelovanje s predavanjem „U zdravom tijelu, zdrav duh“ na 8. Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, Muzej grada Splita./ *Marijan Bogatić*
- 27. ožujka 2015., sudjelovala na edukaciji za male i srednje poduzetnike, obrtnike i OPG-e u Sisku - Poslovni uzlet grada Siska, Poduzetnički inkubatori Sisak, Capraška ulica 12, Sisak./ *Vedrana Banić*
- 7. travnja 2015., održano predavanje „Stradavanje osoba s invaliditetom u vrijeme Drugog svjetskog rata“ prigodom otvorenja izložbe "Nikada i nigdje više" povodom 60. obljetnice rada Udruge invalida SMŽ Sisak, Narodna knjižnica i čitaonica „Vlado Gotovac“ Sisak/ *Ivica Valent*
- 15. travnja 2015., sudjelovanje na radionici MDC-a „Kako izraditi audiovodič“, Muzejsko dokumentacijski centar, Zagreb/ *Ivica Valent*
- 25. travnja 2015., sudjelovanje na Festival samoniklog bilja u Kršanu i okruglom stolu o suvremenoj praksi korištenja samoniklog bilja/ *Katica Mrgić*
- 5. svibnja 2015., predavanje „Sat povijesti“, povodom 70 – godišnjice oslobođenja grada, Kazalište 21, Sisak/ *Ivica Valent i mr. sc. Vlatko Čakširan*
- 6. svibnja 2015., predavanje „Mlin na Savi“ u sklopu Europskog tjedan u selu Bok, Županija sisačko – moslavačka/ *Katica Mrgić*
- 6. svibnja 2015., predavanje „Rimske brončane svjetiljke iz Gradskog muzeja Sisak“ 10. sastanak međunarodnog projekta CNC&IT , Tehnička škola Sisak/ *Tea Tomaš Barišić*
- 14. i 15. svibnja 2015., sudjelovanje na 7. susretima Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Muzej grada Splita./ *Neven Peko*
- 18. svibnja 2015., predavanje „Samoniklo bilje - Jučer, danas, sutra“ u sklopu Međunarodnog dana muzeja, Gradski muzej Sisak/ *Katica Mrgić*

- 27. svibnja 2015., sudjelovanje u akciji „Manje oružja, manje tragedija“ u organizaciji MUP-a PU Sisačko-moslavačke u Hrvatskoj Kostajnici./ *Ivica Valent, Vedrana Banić*
- 1. lipnja 2015., sudjelovanje na panel diskusiji u sklopu Festivala Željezara, Razvojni institut Željezare Sisak/ *mr. sc. Vlatko Čakširan*
- 20. lipnja 2015., predavanje o osnutku i djelovanju 57. SAMB „Marijan Celjak“ prigodom obilježavanja 24. godišnjice osnutka, Spomen soba Komarevo/ *Ivica Valent*
- 9. srpnja 2015., predavanje na temu iskorištavanja elemenata s arheoloških nalaza u obrtničke svrhe, Udruženje obrtnika Sisak/ *Ivana Miletić Čakširan i mr. sc. Vlatko Čakširan*
- 4. kolovoza 2015., predavanje o povijesnom aspektu VRO „Oluja“ povodom svečanog obilježavanja 20 godišnjice VRO „Oluja“ u organizaciji Grada Siska i Koordinacijom udruga proisteklih iz Domovinskog rata, Hotel „Panonija“/ *Ivica Valent*
- 2. rujna 2015., sudjelovanje na sastanku Hrvatske udruge povijesnih gradova u Karlovcu i na okruglom stolu „Valorizacija kulturne baštine“, Grad Karlovac/ *mr. sc. Vlatko Čakširan*
- 11. rujna 2015., sudjelovanje s predavanjem „Cezarski novac od Oktavijana Augusta do Klaudija“ na znanstvenom skupu „Segestika i Siscija, Od ruba imperija do provincijskog središta“, Arheološki muzej Zagreb/ *Zdenko Burkowsky*
- 11. rujna 2015., sudjelovanje s predavanjem „Latenski i ranorimski nalazi sa lokaliteta Dunavski Lloyd i Frankopanska bb u Sisku“, na znanstvenom skupu „Segestika i Siscija, Od ruba imperija do provincijskog središta“, Arheološki muzej Zagreb/ *Rosana Škrgulja*
- 11. rujna 2015. sudjelovanje (bez izlaganja) na znanstvenom skupu „Segestika i Siscija, Od ruba imperija do provincijskog središta“, Arheološki muzej Zagreb/ *Iskra Baćani i Tea Tomaš.*
- 14. – 16. rujna 2015., sudjelovanje na konferenciji “SPark - Conservation of Sculpture Parks“, Hotel Panonija, Sisak./ *Neven Peko*
- 22. rujna 2015., predavanje „Dani europske baštine“, Narodna knjižnica i čitaonica „Vlado Gotovac“ Sisak/ *mr. sc. Vlatko Čakširan*
- 27. rujna 2015., sudjelovanje na studijskom putovanju po ostacima utvrda i starih gradova na Banovini: Bruvno, Pedalj, Zrin, Komore, Planinarsko društvo „Sisak“/ *Katica Mrgić i Marjan Bogatić*
- 27. rujna 2015. održano predavanje na temu sela Komore u sklopu studijskog putovanja po Banovini/ *Katica Mrgić*
- 29. rujna 2015., predavanje pod nazivom „Industrijska baština grada Siska“ na okruglom

stolu „Potencijali industrijske baštine u okviru razvojno revitalizacijskih programa“ u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzej Mimara, Zagreb/ *mr. sc. Vlatko Čakširan*

- 13. listopada 2015., sudjelovanje bez izlaganja na znanstvenom skupu “Godina 1995. u suvremenoj hrvatskoj povijesti”, Hrvatski institut za povijest, Zagreb/ *Ivica Valent*
- 13. listopada 2015. predavanje „The Industrial Heritage of the City of Sisak and Cultural Tourism“ u sklopu međunarodnog znanstvenog skupa „Improving the Competencies in Cultural Tourism“ u organizaciji Instituta za antropologiju iz Zagreba, Matica iseljenika, Zagreb/ *mr. sc. Vlatko Čakširan*
- 23. listopada 2015., sudjelovanje bez izlaganja na skupu „Razna lica fortifikacija“ u Klisu, Grad Klis/ *mr. sc. Vlatko Čakširan*
- 27. listopada 2015. sudjelovanje na forumu na temu Crowdfunding, Građanski centar Petrinja, Petrinja. / *Vedrana Banić*
- 2 - 11. studenoga 2015. sudjelovanje na edukacija pod nazivom Uvod u EU fondove i Upravljanje projektnim ciklusom, OŠ 22. lipnja, Sisak./ *Vedrana Banić*
- 3. studenog 2015., sudjelovanje s predavanjem „Ponovljena pokupska ekspedicija“ na stručnom skupu povodom godišnjice etnologa Milovana Gavazzija, Filozofski fakultet u Zagrebu/ *Katica Mrgić*
- 3. studenog 2015., sudjelovanje bez izlaganja na stručnom skupu „Očuvanje i održivi razvoj kulturnih krajolika Hrvatske“ u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzej Mimara, Zagreb/ *mr. sc. Vlatko Čakširan*
- 5. i 6. studenog 2015., sudjelovanje bez izlaganja na stručnom skupu „Muzeji filma – film u Muzeju“ u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb/ *mr. sc. Vlatko Čakširan*
- 6. – 7. studenog 2015., sudjelovanje s predavanjem „Edukacija u baštinskoj ustanovi, edukativno-kreativne radionice Gradskog muzeja Sisak“, na Međunarodni Stručni skup Festival knjižničarstva Pokaži što znaš 2, Hotelu Panonija, Sisak/ *Marijan Bogatić*
- 7. studenog 2015., sudjelovanje s izlaganjem plakata pod nazivom „Zavičajne zbirke u izdanju Gradskog muzeja Sisak“ na Međunarodnom stručnom skupu u organizaciji Narodne knjižnice i čitaonice Vlado Gotovac: Festival knjižničarstva „Pokaži što znaš 2“, Hotel „Panonija“, Sisak/ *Ana Baiutti*
- 16. – 30- studenog 2015., sudjelovanje na radionici “Introductory Course on Conservation and Restoration of Archaeological Finds from Underwater Environments” u organizaciji

Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru i UNESCO-a, Među narodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru./ *Neven Peko*

- 20. studenog 2015., sudjelovanje na godišnjoj skupštini Hrvatskog muzejskog društva, Muzej Mimara, Zagreb/ *mr. sc. Vlatko Čakširan*
- 26. studenog 2015., sudjelovanje na obilježavanju 10. godišnjice Memorijalnog centra za istraživanje Domovinskog rata, Hrvatski državni arhiv, Zagreb/ *Ivica Valent i mr. sc. Vlatko Čakširan*
- 2. prosinca 2015. sudjelovanje na okruglom stolu „Mladi i digitalne tehnologije u izgradnji lokalne zajednice“, Gradskom muzeju Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Sisak/ *Vedrana Banić*
- 2. prosinca 2015., sudjelovanje na promociji etnografske mape „Narodne nošnje Moslavine, Hrvatske Posavine i Banovine“, knjige „Tradicijsko ruho – obiteljsko naslijeđe“ i nosača zvuka „Volim milo, ma siročče bilo“/ Muzej Moslavine, Kutina/ *Ivana Plavec*
- 3. prosinca 2015., sudjelovanje na obilježavanju 55. godišnjice Metalurškog fakulteta u Sisku, Metalurški fakulte, Sisak/ *mr. sc. Vlatko Čakširan*
- 4. i 5. prosinca 2015., sudjelovanje s predavanjem „Marijanske pobožnosti u sisačkoj Posavini“ na znanstvenom skupu „Štovanje Bogorodice na području Sisačke biskupije“, Sisačka biskupija/ *Katica Mrgić*
- 7. prosinca 2015., pozivno predavanje s temom „Edukativni programi Gradskog muzeja Sisak“, Filozofskom fakultetu u Rijeci, Odsjek za Povijest umjetnosti, kolegij Muzejska pedagogija/ *Marijan Bogatić*

8. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA

- Marijan Bogatić, „Edukacija budućih učitelja kroz edukaciju učenika, strana muzejskog pedagoga“, Zbornik radova 7. Skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem "Partnerstvo", Hrvatsko muzejsko društvo, 2015.

- Vlatko Čakširan, „Rijeke Sava i Kupa u gospodarskom razvoju Siska“, Rijeka Sava u povijesti, Zbornik radova znanstvenog skupa održanog u Slavonskom Brodu 18. – 19. listopada 2013., Institut za povijest Slavonije, Branje i Srijema, Slavonski Brod 2015.

- Neven Peko, „Problematika primjenjivosti uobičajenih metodologija rada na konzervatorsko – restauratorske zahvate na javnim skulpturama modernih i suvremenih umjetnika“, Zbornika radova s 7. susreta Sekcije restauratora i konzervatora Hrvatskog muzejskog društva

- Rosana Škrgulja, „Stela veterana 14. legije Gaja Antonija Sentina iz Siscije“, (koautorica Branka Migotti) Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, Vol 48/1, 2015.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Gradski muzej Sisak svoju djelatnost prezentira kroz objavu kataloga, stručnih publikacija i ostalog tiskanog materijala.

Katalozi

- Katalog izložbe „Tragovi u olovu“
Autor teksta i kataloških jedinica: Ivana Boras
42 str., Gradski muzej Sisak, 2015.
- Katalog izložbe „Curu udaju dukati i ledina“
Autor: Ivana Plavec
48 str., Gradski muzej Sisak, 2015.
- „Uspomene pobjednika“
Autor: Ivica Valent
48 str., Gradski muzej Sisak, 2015.
- „Industrijska baština Siska: 4 fotografa“
Autor kataloga: Miroslav Arbutina – Arbe
Autor teksta: Vlatko Čakširan
8 str., Gradski muzej Sisak i Foto galerija Siscia Obscura, 2015.
- „35. prije Krista“

Autori: Zdenko Burkowsky, Rosana Škrgulja, Tea Tomaš Barišić, dr. sc. Tomislav Bilić (AMZ), Ivan Drnić (AMZ), dr. sc. Ivan Radman Livaja (AMZ)
148 str., Gradski muzej Sisak, 2015.

Zbornik

- Zbornik sažetaka „Sisak u svjetlu novih arheoloških istraživanja“

Autor uvodnog teksta: mr. sc. Vlatko Čakširan

16 str., Gradski muzej Sisak, 2015.

Zbornik sadrži sažetke svih predavanja koja su organizirana u sklopu ciklusa predavanja "Grad Sisak u svjetlu novih arheoloških istraživanja".

Bibliografija

- „Bibliografija kataloga Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.“

Autorica: Ana Baiutti

72 str., Gradski muzej Sisak, 2015.

Deplijani

1. „Povijest biciklizma u Sisku“

Autor teksta: Vlatko Čakširan

6 str., Gradski muzej Sisak, 2015.

2. „This Town Needs Posters“

Autori teksta: Sven Sorić i Hrvoje Spudić

4 str., Gradski muzej Sisak, 2015.

3. Utvrda Stari grad Sisak – Šetnja kroz povijest

Autor teksta: Davorka Obradović

6 str, Gradski muzej Sisak, 2015.

Jezik: hrvatski, engleski, njemački

4. Zbirka Orlić

Autorica: Katica Mrgić

6 str., Gradski muzej Sisak, 2015.

5. Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata

Autor: Ivica Valent

6 str., Gradska knjižnica i čitaonica Petrinja, 2015.

6. Održivi Sisak – Izložba učeničkih radova

Autor: Marijan Bogatić

6 str., Gradski muzej Sisak, 2015.

Karta

1. Industrial Heritage of The City of Sisak

Autro: Vlatko Čakširan

Jezik: engleski

Gradski muzej Sisak, Sisak 2015.

Plakati

- „Tragovi u olovu“
- „BIT/ja i snovi“, 1 kom
- „Povijest biciklizma u Sisku“, 1 kom
- „Curu udaju dukati i ledina“
- „This Town Needs Posters“, 1 kom
- „Bojevi za Sisak A.D. 1593.“
- plakat manifestacije 3. Dani industrijske baštine grada Siska
- plakat I. sisačkog festivala piva / koncerta glazbene skupine Belfast food
- plakat „Bibliografije kataloga Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.“ / izložbe „Katalozi u izdanju Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.“
- plakat „35. prije Krista“

Letak

- „Bojevi za Sisak A.D. 1593.“

Pozivnice

- za izložbu „Tragovi u olovu“ / manifestaciju Noć muzeja 2015.
- za izložbu „Curu udaju dukati i ledina“
- za izložbu „Uspomene pobjednika“

- za izložbe i događanja u sklopu manifestacije 3. Dani industrijske baštine grada Siska
- za promociju „Bibliografije kataloga Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.“ / otvorenje izložbe „Katalozi u izdanju Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.“
- za promociju Zbornika radova "Rijeka Sava u povijesti"
- za otvorenje izložbe „35. prije Krista“

10. ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA I NADZORI

Arheološka istraživanja i nadzori dio su poslova koje obavljaju arheolozi Gradskog muzeja Sisak. Tijekom istraživanja pronalazi se znatan dio predmeta kojim se popunjavaju arheološke zbirke. Ujedno istraživanja i nadzori predstavljaju bitan izvor prihoda za našu instituciju.

A. Arheološka istraživanja

Zaštitno arheološko istraživanje Sisak, Holandska kuća

Vrijeme izvođenja: rujan – listopad 2015.

Arheološkim istraživanjem na lokalitetu "Sisak, Holandska kuća, 2015." prikupljeno je 68 vrećica keramike za Zbirku keramičkih predmeta, 35 vrećica staklenih ulomaka za Zbirku staklenih predmeta i Zbirku nakita i gema, 22 vrećice metalnih predmeta, 1 prsten, 1 aplikacija te 1 gumb za Zbirku metalnih predmeta i Zbirku nakita i gema, 4 kamena ulomka i 3 vrećice fresaka za Zbirku kamenih predmeta i građevnog materijala, 1 koštani žeton i 1 igla za Zbirku koštanih predmeta te 45 komada novca za zbirke Numizmatičkog odjela.

Voditeljica: Iskra Baćani; sudjelovanje: Tea Tomaš

Zaštitno arheološko istraživanje Sisak, Sv. Kvirin

Vrijeme izvođenja: rujan – studeni 2015.

Arheološkim istraživanjem na lokalitetu Sv. Kvirin 2015. – arheološko istraživanje, prikupljene su 92 vrećice nalaza (ulomci keramike, metala, stakla, kosti) i 20 posebnih nalaza, te 40 uzoraka kosti, drva i ugljena

Voditeljica: Rosana Škrkulja; sudjelovanje: Ivana Boras

B. Arheološki nadzori

Iskop rova cjevovoda tlačnog kolektora u Lađarskoj ulici u sklopu projekta Program pročišćavanja otpadnih voda grada Siska (RRK25-RRK 22).

Vrijeme izvođenja: 15. 04. 2015.

Investitor i izvođač je bio Sisački vodovod d.o.o., Sisak. Iskop je vršen u dužini od 20 m, širine 1 m. Prilikom arheološkog nadzora nisu pronađene nikakve arheološke strukture niti pokretni arheološki materijal.

Voditeljica: Tea Tomaš

Biciklistička staza u Rimskoj ulici u Sisku

Vrijeme izvođenja: 18. 05. – 29. 05. 2015.

Izvođač građevinskih radova bio je Strabag d.o.o. iz Zagreba, a investitor je bio Grad Sisak. Dužina iskopa bila je oko 450 m, širina 3 m, a dubina između 35 i 55 cm. Prilikom nadzora nisu otkrivene arheološke strukture, ali su otkriveni počeci kulturnih slojeva. Na sjevernom dijelu lokaliteta otkriven je negativ zida smjera I-Z.

Voditeljica: Tea Tomaš

Zemljani radovi prilikom postavljanja (rekonstrukcije) srednjenaponskih električnih vodova u ulicama Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Kralja Zvonimira, Jurja Križanića, Rimskoj i Frankopanskoj ulici te na Trgu bana Josipa Jelačića

Vrijeme izvođenja: 05. 05. do 06. 07. 2015.

Investitor je bio Elektra Sisak d.o.o., izvođač GMP Termomont d.o.o. iz Zagreba. Prilikom nadzora nisu pronađene arheološke strukture, sakupljeno je nekoliko ulomaka rimske keramike izvan arheološkog konteksta.

Voditeljica: Tea Tomaš

Zemljani radovi prilikom rekonstrukcije gradske fontane na lokaciji Šetalište V. Nazora

Vrijeme izvođenja: 13. 08. 2015.

Izvor financiranja bio je Komunalac Sisak d.o.o., izvođač radova Gradnja Jurašinović d.o.o. Nikakvih pokretnih i/ili nepokretnih arheoloških nalaza nije bilo.

Voditeljica: Tea Tomaš

Autobusna stanica i parkiralište u ulici F. Lovrića ispred OŠ 22. lipnja

Vrijeme izvođenja: 24. 08. – 25. 08. 2015.

Izvođač građevinskih radova bile su Ceste Sisak d.o.o, a investitor je bio Grad Sisak. Prilikom započinjanja arheološkog nadzora, prostor lokaliteta bio je najvećim dijelom već iskopan. Stoga je na jednom dijelu lokaliteta iskopana probna sonda u svrhu utvrđivanja stratigrafije lokaliteta. Prilikom istraživanja otkriveno je nekoliko kulturnih slojeva i nešto pokretnog, uglavnom keramičkog materijala koji pripada razdoblju ranog Carstva. Na sjevernom dijelu gradilišta, na oko 1 m dubine, otkriven je istočni bedem rimske Siscije iz razdoblja Septimija Severa (2./3. st.). Pružao se smjerom S-J, rub mu je bio građen od pravilno posloženih opeka, dok je unutrašnjost zida građena od nabacanih opeka u puno vapnene žbuke. Otkopan je u dužini od 4 m, a u širini oko 1 m.

Voditeljica: Tea Tomaš

Zemljani radovi pri izgradnji šetnice prema Starom gradu

Vrijeme izvođenja: 17.-18. 09. 2015.

Investitor je bio Grad Sisak. Prilikom nadzora nisu pronađene arheološke strukture.

Voditeljica: Tea Tomaš

Zemljani radovi prilikom adaptacije zgrade Županijskog suda u Sisku, Trg Ljudevita Posavskog 5

Vrijeme izvođenja: 14. 08. – 06. 11. 2015

Investitor je bilo Ministarstvo pravosuđa RH, a izvođač radova Zagrebgradnja d.o.o. iz Zagreba. Prilikom nadzora pronađeni su brojni pokretni i nepokretni arheološki nalazi iz antičkoga doba, zbog čega je na lokalitetu uslijedilo zaštitno arheološko istraživanje.

Voditeljica: Tea Tomaš

Zemljani radovi na uklanjanju nanosa na silaznoj rampi prema Kupi, u Rimskoj ulici

Vrijeme izvođenja: 12.-13. 11. 2015

Investitor je bila Lučka uprava Sisak, a izvođač radova Toni-Gale, uslužni obrt. Nikakvih pokretnih i/ili nepokretnih arheoloških nalaza nije bilo.

Voditeljica: Tea Tomaš

Iskop rova uz Most gromova (Novi most) prema Zagrebačkoj ulici

Vrijeme izvođenja: 12. – 16. siječnja 2015.

Rezultat nadzora nad iskopom rova za postavljanje cijevi pročistača otpadnih voda Sisačkog vodovoda pokazao je da na cijeloj nadziranoj površini nema nikakvih arheoloških nalaza.

Voditelj: Zdenko Burkowsky

Zemljani radovi u ulici Stjepana i Antuna Radića 33

Vrijeme izvođenja: 19. veljače 2015.

Rezultat nadzora nad zemljanim radovima iskopa četiriju jama za postavljanje nosača stupova tende za postojeći ugostiteljski objekt pokazao je da u jamama nadzirane površine nema nikakvih arheoloških nalaza.

Voditelj: Zdenko Burkowsky

Iskop u Keltskoj ulici bb

Vrijeme izvođenja: 25. kolovoz 2015.

Obilazaka iskopa koji je započela Mirjana Hermanović za svoju privatnu kuću u Keltskoj bb bez arheološkog nadzora obavljen je 24.08. i napisana je o tome obavijest Konzervatorskom odjelu u Sisku. Rezultat jednodnevnog nadzora 25.08. iskopa traka po cijeloj dužini i širini temelja bili su sterilni sloj ilovače bez ikakvog arheološkog nalaza.

Voditelj: Zdenko Burkowsky

Iskop traka u ulici Mihajla Pupina bb

Vrijeme izvođenja: 10. prosinac 2015.

Rezultat nadzora iskopa traka po cijeloj dužini i širini temelja za privatnu kuću bili su sterilni sloj ilovače bez ikakvog arheološkog nalaza.

Voditelj: Zdenko Burkowsky

C. Rekognisciranje terena

Vrijeme obilaska: 7. svibnja 2015.

Obavljen je arheološki pregled rimskog lokaliteta Čep kod Dužice.

Arheolozi: Tea Tomaš Barišić i Iskra Baćani.

11. ETNOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

A. Etnološka istraživanja

1. Tradicijska kuhinja

Terensko istraživanje kroz mjesec studeni i prosinac na temu tradicijske prehrane provedeno je u selima i mjestima šire okolice: Čigoč, Mužilovčica, Lonja, Plesmo, Taborište, Glina, Gora, Martinska Ves, Šumećani, Osekovo, Banski Grabovac, Marin Brod, Sunja, Kostajnica, Sibić, Petrinja. Obavljen niz razgovora i intervjua; pregled ponude seoskih domaćinstava, sajмова i tržnica; proizvodnja i distribuiranje domaćih proizvoda uz usputno fotografiranje elemenata i dogovori za daljnju suradnju; prikupljanje recepata. Snimljeno je i 10 tonskih zapisa./ *Katica Mrgić i Ivana Plavec*

2. Svadbeni običaji

Terenskim istraživanjem u selima Hrastelnica i Palanjek na području sisačke Posavine prikupljeni su tonski zapisi o svadbenim običajima za potrebe pisanja kataloga izložbe „Curu udaju dukati i ledina“./ *Ivana Plavec*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Tijekom 2015. godine redovito se surađivalo s tiskanim i elektroničkim medijima u cilju davanja podataka i pravodobnog obavještanja javnosti o programima i aktivnostima Gradskog muzeja Sisak. Pozivi za medije i medijska priopćenja slani su lokalnim medijima (Totalni FM-Radio Sisak, Radio Quirinus, NST...) te medijima diljem države (HRT, NOVA TV, MREŽA TV, JABUKA TV, Petrinjski radio, Radio Banovina, Večernji list, Jutarnji list). Djelatnici Muzeja redovito su davali izjave za novinske i elektronske medije.

Redovito su slane najave Gradu Sisku te Kulturnom vijeću Grada Siska o događanjima, aktivnostima i programima Gradskog muzeja.

Gradski muzej Sisak kontinuirano je prisutan u medijima s televizijskim i radijskim emisijama koje su nastale u prethodnom razdoblju u suradnji s HRT – om i domaćim radijskim postajama.

U sklopu suradnje s predstavnicima medija, tijekom 2015. godine organizirane su medijske konferencije ili je Gradski muzej Sisak sudjelovao na sljedećim konferencijama :

- 26. siječnja 2015. u Gradskom muzeju Sisak održana je medijska konferencija povodom najave održavanja Noći muzeja 2015. Na konferenciji su sudjelovali mr. sc. Vlatko Čakširan, Marijan Bogatić, Milijana Borojević, direktorica turističkog ureda Turističke zajednice grada Siska.
- 18. svibnja 2015. mr. sc. Vlatko Čakširan sudjelovao je na medijskoj konferenciji koja je održana povodom najave Festivala Željezara.
- 8. lipnja 2015 u utvrđi Stari grad Sisak održana je medijska konferencija povodom najave programa manifestacije „Bojevi za Sisak A.D. 1593.“. Na konferenciji su sudjelovali mr. sc. Vlatko Čakširan, i Milijana Borojević, direktorica turističkog ureda Turističke zajednice grada Siska.
- 11. srpnja 2015. u Gradskom muzeju Sisak održana je medijska konferencija povodom najave održavanja Volonterskog kampa. Sudjelovali mr. sc. Vlatko Čakširan, Marijan Bogatić i Ivica Valent.
- 7. rujna 2015. u Holandskoj kući održana je medijska konferencija povodom najave programa manifestacije 3. Dani industrijske baštine grada Siska. Sudjelovali Vlatko Čakširan, Milijana Borojević, direktorica turističkog ureda Turističke zajednice grada Siska, Zoran Burojević, ravnatelj Galerije Striegl te Kristina Ikić Baniček, gradonačelnica grada Siska.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Sve izložbe, predavanja, radionice, promocije i druga događanja popraćeni su promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. Osim putem medija, javnost je redovno i pravovremeno obavještavana o svim programima i aktivnostima Muzeja i putem internet stranice Muzeja i društvene mreže Facebook, a u svrhu popularizacije i prezentacije rada Muzeja širem krugu korisnika te povećanja broja posjetitelja i korisnika.

Gradski muzej Sisak ima svoju internet stranicu (www.muzej-sisak.hr) na kojoj se objavljuju obavijesti i informacije o radu Muzeja, aktivnostima i događanjima. Uredništvo Internet stranice čine: Vedrana Banić, savjetnica za marketing, glavna urednica; Blaženka Suntešić, viša fotografkinja; Juraj Kovačević, muzejski informatičar, Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog.

14. OSTALO

Sukladno zakonskim propisima, Muzej je izradio *Strateški plan Gradskog muzeja Sisak 2016-2018.*, kojim su dane smjernice njegova djelovanja u daljnjem radu. Prije toga je na snazi bio *Strateški plan Gradskog muzeja Sisak 2013-2015.* Bez toga plana nije moguće ostvariti dobivanje sredstava od Ministarstva kulture RH./ *Vedrana Banić i Vlatko Čakširan*

Dana 4. i 5. srpnja 2015. ravnatelj Gradskog muzeja Sisak bio je član delegacije Grada Siska koja je bila u posjeti mađarskom gradu Szombathelyju. Tom prigodom je dogovorena je suradnja s tamošnjom povijesnom postrojbom koja je trebala sudjelovati na manifestaciji Kupske noći, početkom rujna u Sisku.

Dana 25. svibnja 2015. u utvrđi Stari grad predstavljena je nove diorama „Sisačka bitka 1593.“ koju su napravili članovi Maketarskog kluba Sisak – MAKS. Kako je bilo nužno obnoviti maketu, ona je kroz dvije godine bila zatvorena za javnost te je studioznim radom članova MAKS- a došlo do realizacije projekta kojeg su financirali INA i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Muzej je sudjelovao na 33. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, za koju su MDC-u dostavljena po tri primjerka publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak, nastalih u vremenu od 1. listopada 2013. do 1. listopada 2014. godine.

Gradski muzej Sisak posjetila je Lady Jadranke Njerš Beresford Peirse, koja je osnovala dobrotvornu udrugu International Trust for Croatian Monuments kako bi pomogla obnovi ugrožene hrvatske baštine i usavršavanju mladih hrvatskih restauratora u specijaliziranim britanskim poslijediplomskim ustanovama. Tom prigodom obišla je Gradski muzej Sisak i utvrdu Stari grad. Lady Jadranke Njerš Beresford Peirse 2015. godine donirala je našem Muzeju gotovo 15.000 kn za opremanje konzervatorsko – restauratorske radionice.

Tijekom 2015. godine modernizirana je muzejska suvenirnica. Preseljena je u novi, veći prostor. Temeljito je uređena i dan joj je suvremen izgled. Nabavljen je i novi računalni program za potrebe muzejske suvenirnice u koji je tijekom 2015. godine uvedeno:

1. 188 vrsti suvenira
2. 16 dobavljača
3. sve muzejske publikacije publikacije
4. uvedene su cijene (nabavne i prodajne),
5. količina suvenira i publikacija

Nabavkom novog programa olakšano je kontroliranje poslovanja suvenirnice i osuvremenjena je njezina djelatnost.

U Muzeju je tijekom 2015. godine proširena stručna knjižnica i u sklopu nje uređena čitaonica koja je namijenjena onima koji se bave istraživanjem sisačke povijesti ili su im potrebne informacije o temama vezanim uz arheologiju, povijest, etnologiju, povijest umjetnosti...

Muzej se tijekom godine okupio i 40 volontera na raznim programima. U sklopu Noći muzeja bilo je 16 volontera, na manifestaciji Bojevi za Sisak A. D. 1593., 10 volontera, na Volonterskom kampu 11, te na edukativnim programima tijekom studenog i prosinca 2015. godine, 3 volontera. Volonteri su ukupno odradili 1152 volonterska sata. Prema strukturi volontera većina su studenti i učenici, a tek je jedna nezaposlena osoba. Gradski muzej Sisak vodi evidenciju volontera, te osigurava volonterske knjižice u kojima se vodi evidencija sudjelovanja./ *Marijan Bogatić*

15. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2015. godine zabilježen je rekordan broj posjetitelja koji su polazili programe Gradskog muzeja Sisak. Sveukupno, u 2015. godini Gradski muzej Sisak broji 28.343 dok je prethodne godine taj broj iznosio 23.797 posjetitelja. Po ovome se vidi kako je zabilježeno povećanje broja posjetitelja za 4.546 osoba. Od toga 732 posjetitelja dolazi iz drugog govornog područja te 3.547 posjetitelja dolazi iz drugih gradova Hrvatske. Ukupno najmanje 4.279 posjetitelja nije s našeg područja.

Sveukupan broj posjetitelja 2015. godine: 28 343.

MUZEJ: 2.000 posjetitelja

STARI GRAD: 5.729

HOLANDSKA KUĆA: 454

BARUTANA: 20

GRAD SISAK – vodstvo: 231

EDUKATIVNA DJELATNOST: (radionice, predavanja, terenska nastava u Barutani): 3.157

OTVORENJA IZLOŽBI I DOGAĐANJA: 16.102

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PETRINJA: 500

FOTO GALERIJA SISCIA OBSCURA, SISAK: 150

16. INVESTICIJE

Gradski muzej Sisak tijekom 2015. godine imao je niz investicija koje su bile usmjerene na očuvanje spomeničke baštine, nužne popravke u svrhu osiguranja normalnih uvjeta rada, moderniziranje rada muzeja, te poboljšanje sigurnosti. Za radove na utvrdi Stari grad utrošeno je 53.258,25 kn za ugradnju novih gromobrana, 39.525,00 kn za popravak djela zida ispod krovišta na istočnoj kuli, te 7.250,00 kn za ugradnju snjegobrana na istočnoj kuli. Ta su sredstva osigurana od Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Na zgradi Gradskog muzeja Sisak bilo je nužno napraviti intervenciju na krovu zbog učestalog prokišnjavanja koje je utjecalo na rad muzeja. Za izmjenu bakrenog krova na izložbenoj zgradi Muzeja utrošeno je 19.806,25 kn, a za izmjenu dotrajalih gips ploča na plafonu iste zgrade, 20.404,38 kn. U obnovi su korištena sredstva Muzeja. Radi osiguravanja što kvalitetnijih sigurnosnih uvjeta uložena su znatna sredstva u nabavci protuprovalne zaštite. Za ugradnju alarmnog sustava i video nadzora utrošeno je 47.146,51 kn, za proširenje postojećeg alarmnog sustava 8.967,11 kn, a za ugradnju novih protuprovalnih vrata na upravnoj zgradi Muzeja 13.612,00 kn. Za modernizaciju alarmnog i nadzornog sustava utrošena su sredstva Muzeja. Bilo je nužno osigurati sredstva za navedene radove zbog krađe koja je utvrđena tijekom veljače tijekom 2015. godine. Tijekom očevida utvrđeno je kako je iz Muzeja ukrade dio vatrenog i hladnog naoružanja. Istraga je još uvijek u tijeku. Za uređenje nove suvenirnice utrošeno je 4.882,20 kn, a za uređenje parketa u staroj suvenirnici 8.268,75 kn. Za popravak elektroinstalacija utrošeno je 9.137,50 kn. Za to su utrošena sredstva Muzeja. U svrhu nabavke informatičke opreme uloženo je u nabavu autodesk programa 48.960,00 kn, za nabavu informatičke opreme i programa za suvenirnicu 11.724,77 kn, te novo računalo za korištenje autodesk programa 14.461,25 kn. Za nabavku opreme korištena su sredstva Muzeja. Nabavljeno je i deset novih izložbenih vitrina sa staklenim kapama za iznos od 9.939,63 kn. Vitrine su nabavljene sredstvima Muzeja. Tijekom 2015. godine kupljeni su vlastitim sredstvima još i nova traktorska kosilica i trimmer za iznos od 14.461,25 kn

Većina investicija izvršena je sredstvima Muzeja koja su ostvarena tijekom 2015. godine. Muzej je tijekom te godine imao prihoda u iznosu od 784.000 kn koji su kvalitetno utrošeni u razvoj muzejske djelatnosti. Podaci financijske naravi mogu se vidjeti u Financijskom izvješću za 2015. godine koji se nalazi u prilogu.

17. ZAKLJUČAK

Gradski muzej Sisak tijekom 2015. godine ostvario je odlične rezultate na što ukazuju svih pokazatelji – od broja posjetitelja do ostvarenja prihoda. Inicirao je niz događanja poput obilježavanja 2050 – te godišnjice od rimskog osvajanja Segestice tijekom cijele godine u suradnji s Turističkom zajednicom grada Siska, zatim 1. sisačkog festivala piva koji je održan povodom 160 – te godišnjice od osnutka prve sisačke pivovare također u suradnji s TZ Sisak, dovođenje Moreške iz Korčule na manifestaciju „Bojevi za Sisak A. D. 1593.“ čime je Muzej postao jedan od glavnih faktora za promociju turističkih potencijala grada. Muzej je tijekom godine organizirao i suorganizirao niz manifestacija koje su bile kvalitetno posječene i prezentirale grad na visokom nivou – Noć muzeja 2015., „Bojevi za Sisak A. D. 1593.“, Kupske noći, 3. Dani industrijske baštine grada Siska, 1. sisački festival piva. Na taj je način Muzej izašao izvan okvira svojih prostorija i izašao na „ulicu“ i na taj način među ljudima prezentirao svoju djelatnost. Tijekom obilježavanja 2050 – te godišnjice od dolaska Rimljana, Muzej je cijelu Noć muzeja posvetio rimskom načinu života, rimskoj hrani, obrtima i rimskim igrama za djecu. Nakon toga je kroz veljaču i ožujak organizirao ciklus od osam arheoloških predavanja kojim se nastojala prezentirati arheološka baština grada koja je otkrivena tijekom recentnih arheoloških istraživanja. Rimski način života prezentiran je i u sklopu Kupskih noći kada je ostvarena suradnja s nizom povijesnih udruga koje prezentiraju rimski način života. Organizirane su i dvije velike arheološke izložbe – „Tragovi u olovu“, tijekom Noći muzeja i „35. pr. Kr.“ u suradnji s Arheološkim muzejom iz Zagreba. Muzej je imao i rekordan broj edukativnih radionica te broj posjetitelja kroz godinu. Ujedno je imao i znatnu zaradu od prodanih ulaznica, suvenira, vodstava, radionica i arheoloških nadzora i istraživanja. Muzej je zadržao i bogatu izložbenu i nakladničku djelatnost. Prema svim podacima vidljivo je kako je Muzej aktivno sudjelovao u kulturnom životu grada te se nametnuo kao jedna od ključnih kulturnih institucija.

18. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

01. 01. 2015 - 31. 12. 2015.

VRSTA PRIHODA	PLAN	IZVRŠENJE	INDEKS
PRORAČUN GRADA	2.873.400,00	2.965.606,26	103,20%
PRORAČUN ŽUPANIJE	51.500,00	51.500,00	100,00%
PRORAČUN MINIST. KULTURE	586.000,00	536.367,00	91,53%
VLASTITI PRIHODI	850.000,00	783.678,37	92,20%
PRIHODI OD TEK. POMOĆI HZZ	0,00	0,00	0,00%
PRIH. ZA POSEBNE NAMJENE	17.200,00	20.506,03	119,22%
DONACIJE	6.000,00	6.407,89	106,80%
VIŠAK PRIHODA IZ 2014. GOD	66.636,00	66.636,00	100,00%
UKUPNO	4.450.736,00	4.430.701,55	99,54%
VRSTA PRIHODA	PLAN	IZVRŠENJE	INDEKS
1. RASHODI ZA ZAPOSLENE			
Plaće radnika		2.304.135,70	
Ost. ras. za zaposlene		17.000,00	
UKUPNO RASHODI ZA ZAPOSLENE	2.234.000,00	2.321.135,70	103,90%
2. MATERIJALNI RASHODI			
2.1. Naknade troškova zaposlen.			
Službena putovanja		2.725,10	
Naknade za prijevoz		40.415,00	
Stručno usavršavanje		4.550,00	
Ost. nak. troš. zapos.		2.400,00	
UKUPNO	52.000,00	50.090,10	96,32%
2.2. Rashodi za mater. i energiju			
Uredski materijal		35.159,04	
Energija		114.241,97	
Materijal za održav.		10.017,68	
Sitni invent. i auto gum		10.530,63	
Službena radna odjeća i obuća		970,80	
UKUPNO	162.000,00	170.920,12	105,50%
2.3. Rashodi za usluge			
Usluge telefona i pošte		51.724,68	
Usl. tek. i inv. održavanja		185.261,90	
Komunalne usluge		14.909,96	
Zakupnine i najamn.		44.151,81	
Intelektualne usluge		116.723,76	

Računalne usluge		6.527,50	
Ostale usluge		158.773,42	
UKUPNO	573.000,00	578.073,03	100,90%
2.4. Nakn. troš. osobama izvan rad. odn.			
Nakn. troš. osobama izvan rad. odn.	17.200,00	16.340,27	95,00%
2.5. Ostali nesp. rash. poslovanja			
Naknada za rad pred. tijela		74.327,95	
Premije osiguranja		15.673,06	
Reprezentacija		5.694,93	
Članarine		100,00	
Pristojbe i naknade		12.770,42	
Ostali nesp. rashodi		3.372,50	
UKUPNO	144.600,00	111.938,87	77,41%
2.6. Financijski rashodi			
Bankarske usluge		2.710,01	
Zatezne kamate		117,30	
UKUPNO	3.000,00	2.827,31	94,24%
2.7. Otkup pred. za zbirke i oprema			
UKUPNO	115.000,00	112.538,70	
UKUPNO MATERIJALNI RASHODI	1.049.600,00	1.042.728,40	99,35%
3. IZLOŽBENA I NAKLADNIČKA DJELATNOST			
3.1. Rashodi za mat. i energiju			
Uredski materijal		10.877,57	
Sitni inventar		1.483,99	
UKUPNO	12.500,00	12.361,56	98,89%
3.2. Rashodi za usluge			
Usluge pošte		6.186,40	
Usluge promidžbe		7.687,50	
Intelektualne usluge		92.127,07	
Ostale usluge		340.747,20	
UKUPNO	476.411,00	446.748,17	93,77%
3.3. Ostali nesp. rashodi posl.			
Naknade troškova osob. izv. rad. odnosa		7.092,87	
Reprezentacija		74.975,14	
Ostali nesp. rashodi		1.183,47	
UKUPNO	83.000,00	83.251,48	100,30%
3.4. Rashodi za nab. nef. imovine			
Računalna oprema		0,00	
Oprema		126.045,19	
Otkup predmeta		0,00	
UKUPNO	124.500,00	126.045,19	101,24%
UKUPNO IZLOŽBENA I NAKLADNIČKA DJELATNOST	696.411,00	668.406,40	95,98%
4. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE			
4.1. Kapitalna ulaganja			

Dodatna ulaganja SG		110.881,25	
Dodatna ulaganja Sv. Kvirin		151.181,85	
UKUPNO INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE	440.725,00	262.063,10	59,46%
5. Dodatna ulaganja Siscia in situ			
Siscia in situ - Spomenička renta		29.750,00	
UKUPNO	30.000,00	29.750,00	99,20%
U K U P N O	4.450.736,00	4.324.083,60	97,15%